

V. BARAVALLE

IL

SABATO DEL VILLAGGIO

IDILLIO

(DAL LEOPARDI)

VERSI DI MARIO GORI

ESEGUITO

NEL CIRCOLO FILARMONICO-DRAMMATICO

Nell' Aprile 1883.



ROMA

TIPOGRAFIA FRATELLI PALLOTTA

—
1883

INTERLOCUTORI

LA DONZELLETTA - (*Soprano*) Sig.^{ra} **S. ALARI**

LA VECCHIERELLA - (*Contralto*) Sig.^{ra} **R. DE ANTONIS**

CORO DI CONTADINE

Signore: BOZZONI G. * - BERTOLLINI ** - BLASETTI A. * -
BLASETTI C. * - BLASETTI BINI * - GIRELLI * - BAR-
BOSI LUPI * - CIUFFETTI M. * - CIUFFETTI V. * -
CAVALLINI * - CERASARI * - DI STAZIO S. * FIA-
SCHETTI E. * - FIASCHETTI A. * - GIACCHETTI * -
GRECO E. * - GRECO F. * - GUERCI * - FABRI * - MAI-
DURA * - MASSARUTI L. * - MASSARUTI C. * - MER-
CURI * - MANNETTI * - MARCHETTI ** - MARACCI * -
OBERHOLTZER * - RICCI * - TABACCHI * - TOPAI * -
UBIZZI * - VERSANI M. * - VERSANI A. *

CORO DI CONTADINI

Signori: ANGELINI ** - BLASETTI C. * - BLASETTI E. ** - BE-
FANI * - BARBIELLINI * - BARBIELLINI * - BIANCHI * -
CAROCCI ** - CIVERI ** - CAMPODONICO ** - CAUTI
R. ** - CECCARELLI * - CARDINALI ** - CALDANI * -
CIMARRA * - DALL'ASTA * - DE WITTEN G. ** - DI
PIETRO ** - DI CAPUA * - ERMETES ** - EBERSPA-
CHER * - GIACOMINI ** - MAGHELLI * - GUALDO ** -
MAZZONI E. ** - MARTENS * - MAZZONI S. ** - MUY-
CA * - ORSINI ** - RIGHINI ** - RICCI * - SASSELLI ** -
SENI * - TROJANI ** - TAGLIAPIETRA * - TERZIANI
R. * - UGOLINI ** - VIVIANI * - VOTTERO **.

L'Orchestra diretta dall'Autore M.^o V. BARAVALLE

SI COMPONE DEI SIGNORI

ALIMENTI ** - ANNIBALDI - BOZZONI ** - BONASI ** - BLA-
SETTI * - BRUSA * - CASTELLI ** - CIACI ** - COZI ** - CAR-
DOS * - CASINI * - Sig.^{na} CIUFFETTI C. * - Sig.^r CARBONI -
Sig.^{no} Prof.^o DI STAZIO A. ** - DI STAZIO F. ** - Sig.^r DE
WITTEN R. * - DE SANTIS ** - FIASCHETTI * - FASSATI * -
FRANCESCHINI - FRACASSINI - GIACCHETTI A. ** - GIAC-
CHETTI C. ** - GUASCO ** - GIRARDINI - JACOBACCI - LA-
NUSOL ** - LUCIANI - MAZZONI A. ** - MORGANTE ** -
MALDURA ** - MARTINO - PELISSIER * - PETTINI ** - PE-
TRELLI ** - PACELLI ** - PARIS ** - PAGLIARI - POTAGROSI * -
PAMPANA - PIZZI - PERROTTI * - RONDONI * - RIVI ** - RICCA -
M.^a Sig.^a SARZANA * - SOLIERI * - SANGIORGIO * - SERAN-
GELI * - SPINA ** - SASSI * - TABACCHI ** - TRAMONTANO ** -
TOMASSINI - VITALI ** - VIRILI ** - VIVIANI ** - VEC-
CHIETTI.

Il segno * indica quelli che si prestano gentilmente.
Il segno ** indica i Soci del Circolo.

IL SABATO DEL VILLAGGIO

NELLA CAMPAGNA

LA DONZELLETTA

MUORE il dì, tramonta il sole;
Pria che rieda al mio villaggio
Vo' di rose, di viöle
Intrecciare un mazzolin.
Chè dimani è il dì sereno
Della festa, e vo' adornarmi;
Porrò i fiori sul mio seno,
Fra le anella del mio crin. —
Ma vo' sceglier fra le rose
La più bianca, la più bella,
E adornar la Madonnella
Ch'è sul muro della via
E l'ombreggia un arboscel;
Voglio dirle: Oh madre mia
Benedicimi dal ciel!

Coro di *Contadini e Contadine* che ritornano dal lavoro

Il sol tramonta,
Cessi il lavoro,
Grato ristoro
Ci attende già.
E l'alba novella
Del dì del Signore,
Novello vigore
Al braccio darà.

(lentamente il canto va perdendosi).

NEL VILLAGGIO

LA VECCHIERELLA

Cessato è omai il lavor, l'annunzia il canto
Del lasso agricoltore, e lassa anch'io
Son dal lungo filare.

ALCUNE CONTADINE

Oh vecchierella, mira! il dì cadente
Invita a riposar.

LA VECCHIERELLA

Le fresche aurette
Par che annunzino liete il dì festivo.
M'imbianca il crin l'età, ma ognor rammento
Il desir di tal sera ed il contento. —

Dei lieti giorni — qual si ridesta
Dolce pensiero — che inebria il cor!;
Di ricca gonna — m'ornai alla festa,
E il sen m'ornava — di perle e d'or.

Dopo il meriggio, a danza
Muoveva leggera e snella,
Dirmi sentia, sei bella,
Sei un angelo d'amor. —

Ma l'aere s'imbruna,
Appare in ciel la luna.....

(la campana del villaggio suona l'Ave Maria)

È l'Ave... preghiamo...

VECCHIERELLA E DONZELLETTA

Saluti il nostro cor
L'ancella del Signor.

VECCHIERELLA E DONZELLETTA

Coro di *Contadini e Contadine*

Ave, santa Maria, di grazia piena,
È teco il Nume; oh benedetta, oh pia!,
Pietà c'impetra e scampaci da pena,
Ave Maria!

LA DONZELLETTA

Udite; già la squilla
Annunzia il dì di festa,
E l'anima tranquilla
Al suo gioir s'appresta.

LA DONZELLETTA E LA VECCHIERELLA

Fia sacro al sommo Iddio
Dimani ogni desio,
La prece d'ogni cor.

Coro di *Contadini e Contadine*

Andiam che frugal pasto
Il cielo a noi dispensa;
Non invidiamo il fasto,
Nè d'Epulon la mensa.
Iddio sul nudo ostello
Del mite poverello
Rivolge i suoi favor. —
Il giorno santo
Che equal non ha
Del nostro canto
S'allieterà.

LA VECCHIERELLA, LA DONZELLETTA

E CONTADINE

« Questo di sette » ¹⁾ è dato
Apportator di gioia:
« Diman tristezza e noia »
Reca il travaglio usato;
E all'opra sua ritorno
Farà col nuovo giorno
L'industre agricoltor.

VECCHIERELLA, DONZELLETTA e *Coro*

Annotta, andiam, ci attendono
I dolci lari ancor.

(tutti si ritirano, la calma della notte regna nel villaggio talora interrotta
dal canto lugubre degli augelli notturni).

1) Il virgolato è del LEOPARDI.

FINE