DIVA MARIA MAGDALENA DE PAZZIS

DRAMA SACRVM

LATINE REDDITVM

A FRANCISCO LAVRENTINO

Muſicis adaptatum concentibus

A D. IOANNE BAPTISTA PIOSELLO ROMANO

Canendum

IN SACELLO ARCHICONFRATERNITATIS

SANCTISSIMI

CRVCIFIXI.

R. BIBLIOTECA DI SANTA CECILIA
G LIBRETTI
N.XI 30
BIBLIOTECA MUSICALE GOVERNATIVA ACCADEMIA S. CECILIA IN ROMA
ARCHIVIO MUSICALE ORSINI

ROMÆ, Typis Ioh: Franciſci Buagni. MDCCVII.
In Viâ Catenarum propè Sapientiam

Superiorum permiſſu.

AMOR DIVINVS.

DIVA MARIA MAGDALENA.

PATER.

MATER.

PARS PRIMA.

Madd. MIo Gieſù, ſe da te viene
Ogni luce, ed ogni bene,
Con ragion ritorna a te.
L'Alba mia ti dona vn giglio,
Puro figlio
Del candor della mia Fe.
Mio Gieſù &c.
2. Pur ſe aggiungo nel mio core
All'antico il nuouo errore,
Vile il dono apparirà.
Mà il tuo Sangue può dar tanto,
Ch'io mi vanto,
Che l'error bello ſarà.
Pur ſe aggiungo &c.
Madr. Maddalena; dell'Arno amabil fiore;
Di me, tua Genitrice, (mi?
Dolce ſpeme, e ſoſtegno; e vuoi laſciar
E in ſolitario Chioſtro
Coprir di foſco ammanto
Il ſeren de' bei lumi?
Madd. Che ſon due chiari lumi?
Che ſon d'vn volto le cadenti roſe?
Che ſon gli ori d'vn crine?
Più belle ſon le roſe, (ceſe:
Che in fronte all'Alba amico raggio ac-
Ma coi doni del Cielo (feſe.
Le pompe accreſce al Cielo, e non l'of-
Parte l'Alba, ed il Sol, che s'indora,
* Non è ingrato à chi luce gli porge:
Anzi più che nel Cielo egli ſorge,
Più la Terra, ed il Cielo riſtora.
Parte &c.
2 Se la Notte con l'ombre ritorna,
Ardon mille leggiadre Facelle:
Ma non ſplēdono ingrate le Stelle,
Cōtro il Sol, che diſraggi le adorna.
Se la Notte &c.
Sol l'vmana bellezza,
Al ſuo fattor rubbella,
E'nemica del Ciel, quantò è più bella.
Madr. E' l'vmana bellezza vn picciol Cielo;
Opra con l'alma, e benche fral, diſcopre
Di lei gran parte a noi nel ſuo bel velo.
E' difetto
Vn vile affetto:
Non è colpa la beltà.
L'Innocenza in volto vago
E' vno

S.M.M. SI tu donas, dulce Numen,
Bonum omne, & omne lumen,
Cuncta redeunt iure ad te.
Dono tibi ætatis lilium,
Purum filium
Fidei tuæ, quæ ſtat in me.
Si tu donas &c.
2. At ſi nunc recens priori
Error additur errori,
Donum iſtud vile fit.
Sed Cruore, quem fudiſti,
Iam feciſti
Vt meum crimen pulchrum ſit.
At ſi nunc &c.
Mat. Arni amabilis flos, proles amata
Magdala, genitricis,
Et ſolamen, & ſpes, heù me relinques?
Ac in ſacro receſſu
Oculos renidentes
Veſte rudi velabis?
S.M.M. Quid oculi nitentes?
Blandæ frontis quid ſunt labiles roſæ?
Quid eſt crinis auratus
Roſas magis venuſtas
Auroræ in vultu amicus Sol colorat:
Sed illa Cœli donis
Cœlum ipſum non lædit, ſed honorat.
Fugit Eos, nec Sol malè gratus
* Nitet illi, à quo ſumit ſplendorem,
Sed quò plus fit ſurgendo eleuatus,
Lucem ſpargit in Orbe maiorem.
Fugit eos &c.
2. Vmbris redit ſi nox comitata,
Mille rutilant tremulæ faces:
Aſtra in Solem non ſurgunt ingrata,
Neque Stellæ rebellant audaces.
Vmbris &c.
Solus decor humanus
Hoſtis fit Donatoris,
Habens ſuperbiæ plus, quò plus nitoris.
Mat. Paruulum Cœlum eſt humana forma
Quamquam fragilis ſit per ſemetipſam
Maximam partem ſui nobis reuelat.
Eſt delictum
Vilis Amor,
Non eſt culpa formæ fax.
Innocentia in ore pulchro

BIBLIOTECA MUSICALE GOVERNATIVA ACCADEMIA S. CECILIA ROMA

E' vno ſpecchio, ed è vn' imago
Dè la bella Eternità.
E difetto *&c.*

Madd. Di bella Eternitade
Come ſpecchio ſaranno, e come imago
D'vn fragil Volto i rai? (a vn *Mai.*
Ah! ch'io tremo, penſando a vn *Sempre,*
Col penſiero io mi poſai
Su le ſoglie
Di coſtante Eternità.
Beni eterni, eterne doglie
Cuſtodiua vn *Sempre*, vn *Mai*:
Lietò *Sempre*; orrido *Mai*:
Che di gelo il cor mi fà!
Col penſiero *&c.*

2. Staua il tempo miſurando
Quel momento,
Che miſura poi non ha.
E' il morir breue tormento;
Pena è il *Come*; affanno è il *Quando*:
Fiero *Come*; incerto *Quando*;
Oh momento, oh Eternità!
Staua *&c.*

Pad. Figlia; dal Genitor, che tanto amaſti,
Viuer potrai lontana?
E tormi in vn momento,
Nella vecchiezza mia, luce, e contento?
Nel veder partire il Sole,
Ha ragione, ſe ſi duole
Chi più luce in Ciel non ha.
Ma ſe ſplende vn Emisfero,
L'altro gode col penſiero
Del ſeren, che tornerà.
Veder *&c.*

Madd. Amati Genitori;
Il voſtro cor, per troppo amar, non ama.

Madr. O deluſe mie brame! In van ſperai.
Sperai che gl'occhi miei
Chiudeſſi ſola tù;
Or non lo ſpero più:
E pur potrei ſperare;
Ma i noſtri cor ſon rei,
Il tuo per poco, il mio per troppo amare. Sperai *&c.*

Pad. Dunque in vano io ſoſpiro;

Madr. In vano io piango.

Madd. Soccorſo, eterno Amore:
Il Genitor ſoſpira;
Piange la madre; & io di Figlia ho il core.

Amor Diu. Maddalena; Io, che ſon l'eterno Amore,
Accolſi i tuoi bei voti, e a te diſceſi:
Mà viue nel tuo petto

Eſt exemplar, & imago
Regni æterni vbi adeſt pax.
Eſt delictum *&c.*

S.M.M. Quomodo Æternitatis
Poteſt ſpecimen eſſe inuariabilis,
Forma fluxa, & mutabilis?
Heù quã territant me *ſemper* & *nunquam*!
Cogitando quieſcebam,
Supra limen,
Vbi eternæ florent res.
Bona æterna, æternas pœnas,
Aſſeruabant, *ſemper*, *nunquam*;
Semper dulce, horridum *nunquam*,
Quò mei cordis nutant ſpes.
Cogitando *&c.*

2. Tempus ibi metiebatur,
Ea momenta
Quæ metiri non eſt fas.
Leuis demùm pœna eſt mori,
Dolor eſt *quomodo*, & *quando*;
Dirum *quomodo*, horrens *quando*,
Quales pœnas mihi das!
Tempus *&c.*

Pat. Tu nè fugies à me, quem ſic amaſti?
Immemor, & oblita
Paternæ ſenectutis,
Auferens mihi ſpem vitæ, & ſalutis?
Dolet meritò Qui videt,
Terræ molem caligantem
Cum receſſit lucis Dux.
At ſi ſplendet alter Polus,
Gaudet alter cogitando
Quod redibit citò lux.
Dolet *&c.*

S.Mad. Parcite Genitores,
Nimis amando me parum amatis.

Mat. Perdidi vota mea, fruſtra ſperaui.
Quod tu pupillas meas,
Clauderes, erat ſpes:
Id nunc eſt vana res.
At poſſem id ſperare,
Sed ambas facit reas
Te parùm velle, ac me nimis amare.
Quod tu *&c.*

Pat. Ergò fruſtra ſuſpiro,

Mat. Et fruſtra gemo.

S.M.M. Adeſto, Amor æterne,
Dum ſuſpirant Parentes,
Sum proles vtriuſque, & proles amans,

Am. Magdala, quem vocaſti æternus Amor.
Votis arridens tuis labor è Cœlo;
Sed adhuc tibi pectus

Gran parte ancora di terreno affetto.
Alti Arcani io ti ſuelo;
Odi l'interna voce, e mira il Cielo.
Della man de i Serafini
Opra fu quella Corona,
Che librata in aria ſtà.
Il tuo Spoſo à te la dona,
E di fiori peregrini
Santo Amor l'adornerà.
Della man *&c.*

2. I bei gigli, che racchiude,
Son le candide tue voglie,
Che vn ſoſpiro in Ciel portò.
Sian d'affetto al Mondo ignude,
Per veſtire eterne ſpoglie,
Che l'età cangiar non può.
I bei gigli *&c.*

Madd. Eterna Intelligenza,
Intelletto, & Amore; Io ſono ingrata.
Piango in vedere i Genitori afflitti,
Nè piango i miei delitti:
Che te non ſeguo (hai laſſa) e in tanta guerra
Ricade il fior di mie ſperanze a terra.
Picciol fior, che al ſuol ſi piega,
Nato il Sol, ſorge contento;
Ma in vn punto langue, e muore
Quel bel fiore,
Se la terra poi gli niega
Troppo ingrata l'alimento,
Picciol fior *&c.*

Madr. Volgi, deh volgi a me la fronte lieta;
Che l'Vmiltà no vieta
L'aſcoltar d'vna Madre
I teneri lamenti.
Tempo fù
Che ſoſpiraſti,
Se vn momento
Io lontana era da te:
Ora è ſpento
Quel piacer, che tanto amaſti;
E quel tempo non è più,
Che sì caro era per me.
Tempo *&c.*

2. Nell' età,
Che l'orme appena
Forma il piede,
Eri meco e notte, e dì.
Or ſi vede
Che vn oggetto io ſon di pena;
E l'antica tua pietà
D'eſſer grata ſi pentì.
Nell' età *&c.*

Occupat ingens pars terreni affectus;
Magna arcana reuelo,
Cęlum concipe mente, audi, quę loquor.
Manus Seraphim formauit
Auri ſertum, quod hic vides,
Et in aere pendens ſtat.
Hoc te donat Sponſus tuus.
Floribuſque peregrinis
Diuus Amor lucem dat.
Manus *&c.*

2. Lilia candida, quæ geſtat,
Sunt puriſſima tua vota,
Quæ ad me fert ſuſpirij ſors.
Nuda pondere terreno,
Sument veſtes immortales,
Quæ mutare neſcit mors.
Lilia *&c.*

S.M.M. Heù ſum nimis ingrata
Eterna Intelligentia, Amor æterne,
Ploro dum video męſtos genitores,
Nec ploro meos errores,
Quia non vertor ad te; ſic ſpes areſcit,
Ac in tanto certamine langueſcit.
Orto Sole iterum ridet
Paruus flos, qui iam languebat:
Breui tamen fit aduſtus
Flos venuſtus,
Si ſubducat illi Tellus
Alimentum, quod præbebat.
Orto Sole *&c.*

Mat. Verte lumina ad me læta, & ſerena;
Nulla nam pietas vetat
Audire Genitricis
Amabiles querelas.
Olim tù
Lamentabaris,
Si momento
Procul aberam à te.
Rapta eſt vento
Pietas nunc, qua tenebaris;
Ea nec ætas amplius eſt,
Quæ tàm cara erat in me.
Olim tù *&c.*

2. Cum tuus pes
Preſſit arenam
Gradu incerto,
Sequebaris ſemper me.
Nunc aduerto,
Quod commutor tibi in pœnam,
Quin tuus Amor, priſca res,
Quia me amauit, odit ſe.
Cum tuus *&c.*

Pad. Se di tenera Madre
Nelle ſuſinghe, o Figlia,
Non ha forza l'amore;
Nelle labbra d'vn Padre
Può farſi riuerir, quando conſiglia.
Mietitor, che già maturo
Mira il frutto al ſuo ſudore;
Se vedeſſe
Nembo oſcuro
Inuolargli la ſua meſſe,
Morirebbe di dolore.
2. Tempo è omai, che dal tuo ſeno
Naſca a noi prole gradita.
I miei voti
Aſcolta almeno:
Nella vita de i Nipoti
Viuon gli Aui vn'altra vita.
Madr. Io ſpero, che cangiando etade, e loco
Più maturo diuenga il tuo conſiglio.
Saggio penſier di lungo giorno è figlio:
Amor Vinci la dubbia mente,
Diu. Maddalena; e riſolui.
Madd. La Colomba, che al nido ſi ſente
Far maggiori le prime ſue piume,
Di volare già quaſi preſume.
Muouel'ali;
Ma vedutele tenere, e frali,
Non riſolue, e confuſa ſi pente.
Così (laſſa) ſon io:
Sento accreſcer le forze;
Conoſco il mio ripoſo;
Preparo il volo; e di volar non oſo.
Amor Poichè'l Cielo a te dona ali a gran vo- (lo,
Diu. Pronta i vanni diſcogli;
E la catena tua da te ritogli.
Madd. Io ſciolgo quei nodi,
Che dura catena
Al core mi fè.
Madr. e Pad. à 2 Deh ſtringi quei nodi,
Che dolce catena
Al core ti fè.
Madd. Amata mia pena;
Soſpira vna Madre:
Pad. Vn Padre ti prega:
Madr. e Pad. à 2 E pur tu non odi?
E il cor non ſi piega?
Crudele per me?
Pad. Io prego; e pur ſeuero
Potrei far legge a te del ſolo impero.
Madd. Mi par che t'adiri.
Pad. (Tacete ſoſpiri.)
Madr. Sia lungi il rigore:
Amor

Pat. Si mæſtæ Genitricis
Blandimentis armatus
Nil in te poteſt Amor,
Loquente Genitore
Poſſet cogere te metu, ac timore.
Vbi meſſor iam maturum
Fructum reddit ſuo ſudore,
Si ſpectaret,
Quod obſcurum
Cœlum ſegetes vaſtaret,
Solo caderet dolore.
2. Tempus adeſt quò tu feras
Gremio ſobolem fœcundo,
Audi votum
Genitoris;
Auo in pectore nepotum
Datur viuere ſecundò.
Mat. Nata in altera ætate, ac alio in loco
Spero videre te magis ſagacem;
Sana parit conſilia ætas matura.
Am. Elige, & dubitantem
Vince Magdala mentem.
S.M.M. Vbi paruula in nido Columba
Primas pennas iam creſcere ſentit,
Cœli vias meditatur ignoti.
Quatit alas,
Quas cum videt infirmas, & molles
Sedet anceps, ac pœnitet voti.
Talis, laſſa, ſum ego,
Sentio vires augeri,
Pacem nouiſſe gaudeo,
Cupio pennas leuare, inde non audeo.
Am. Altos dum ſpondent tibi aſtra volatus
Fortes alas attolle,
Atque catenas tuas excute, ac tolle.
S.M.M. Diſſoluo iam nodos,
Queis dura catena
Ligauerat me.
Mat. e Pat. à 2 Ah duplica nodos,
Queis blanda catena
Ligauerat te.
Mat. Amabilis pœna,
Suſpirat en Mater,
Pat. En ſupplicat Pater,
Pat. e Mat. à 2 Tu ſurda non audis,
Nec verteris adhuc
Crudelis ad me.
Pat. Supplicis, vices gero,
Qui iam flexiſſem te nutu ſeuero.
S.M.M. Iraſci videris,
Pat. (Suſpiria ſilete,)
Mat. Depone rigorem:
Amo-

Amor per Amore
Ti chiede chi t'ama.
Madd. Il Cielo mi chiama.
Pad. Chi dunque di Velo
La fronte non copre.
Madr. Chi ſcopre il bel ciglio.
Pad. e Madr. à 2 Di giungere al Cielo
Capace non è?
Madd. Chi fugge il periglio,
Sicure vuol l'opre.
Pad. e Madr. à 2 La ſpeme già vinta
Eſtinta cedè.
Madd. Io ſciolgo;
Ma ſciolgo con pena
Quei nodi,
Che dura catena
Al core mi fè.
Amor Vieni; non più dimore:
Diu. Inteſi vn tuo ſoſpiro,
Che quaſi fè cader l'vltimi accenti.
Vieni lieta, mia Bella Seguace;
Penſa al Porto d'eterno riſtoro:
Il deſio
Volgi in Dio;
Tra gl'affanni godrai lieta pace;
Ciò, che laſci ſarà tuo teſoro.
Vieni &c.
2. Prendi pure il ſentier de' tormenti,
Che del Mondo la gioia è infedele.
* Il Guerriero,
Il Nocchiero,
Di chi reſta non ode i lamenti,
Prende l'armi, e diſcioglie le vele.
Prendi &c.
Madd. Riſoluo, ſi riſoluo.
Miei Genitor prendete
Queſto, che a voi tributo, vltimo addio.
Prima del Suol, fu la mia patria il Cielo;
Prima di Voi, fu mio principio Iddio.
Serafini, voi che amando
Tanto ardete,
E in amar tanto godete, (co.
Potrebb'eſſer maggiore il voſtro fo-
Poichè quando
Vn affetto
E minore dell'oggetto,
E' l'amore ſempre poco.
2. Ma s'inganna il mio deſio,
Non è poco
Nell'amare il voſtro foco, (re.
Se oue giunge il poter, giūge l'ardo-
Solo Iddio,
Che

Amoris amorem
In pretium requiro.
S.Mad. Me ſidera vocant,
Pat. Qui frontem non celat,
Nec lumina velat,
Mat. Qui detegit vultus
Pat. e Mat. à 2 Ad aſtra tendendi
Fraudabitur Spe?
S.Mad. Qui fugit pericla,
Securus euadit;
Pat. e Mat. à 2 Spes omnis iam victa
Receſſit à me.
S.Mad. Iam ſoluo,
Sed ſoluo cum pœna
Hos nodos,
Queis dura catena
Ligauerat me.
Am. Veni, & moras abrumpe:
Emiſiſti ſuſpirium,
Quod vix dedit audiri vltima verba.
Veni, ſacros amplectere Amores,
Mente portus æternos tenendo.
Cordis lumen
Fige in Numen,
Inter ipſos gaudebis dolores,
Diues facta diuitias perdendo.
Veni &c.
2. Callem preme vbi vigent tormenta,
Falſa eſt Mundi lætitia ridentis.
* Ponti Arator,
Et Bellator
Caræ Sponſæ non audit lamenta,
Sumit Arma, dat Carbaſa ventis.
Callem &c.
S.Mad. Iam ſtatuo, iam decerno;
Sumite Genitores,
Iſtud quod vobis dico vltimum vale;
Priuſquam terrena me geſtaret Mater
Celum mihi erat Patria, & Numen Pater.
Vos, o Seraphim, qui amando
Tàm ardetis,
Et amando tàm gaudetis,
Veſtri poſſet augeri ignis affectus.
Verum quando,
Sunt Amores
Re quam diligunt minores,
Semper amor eſt defectus.
2. Errat tamen ardor meus:
Certè ſatis
Sic amando vos amatis,
Pares viribus ſunt dii veſtri ardores.
Solus Deus,
Qui

Che comprende
La ſua luce, ſolo accende
All'oggetto eguale amore.
Ma s'inganna &c.
Ingrati voi non ſiete,
Mentre amate il mio Dio quanto potete:
Ingrato ben ſon io,
Se minor del potere è l'amor mio.

Qui ſuum Numen,
Seque capit, & ſuum lumen,
Pares ſibi alit amores.
Errat &c.
Sed ingrati non eſtis
Si diligitis Deum quantum poteſtis;
Mei ſunt ingrati amores,
Qui ſunt viribus meis ſemper minores.

Finis Primæ Partis.

PARS SECVNDA.

Madd. VNa Pietà mentita,
Vn Amor finto,
Con moto luſinghier,
Vorrebbe nel penſier
Far ritornare in vita
Il foco eſtinto.
L'affetto a i Genitori è vn giuſto affetto:
Ma la pena, ch'io ſento
Non è pietà, nè amore: è mio difetto.
Chi prende a coltiuar piaggia infeconda,
Prima, l'vmor, che abbonda
Diuerte; e ſuelle alte radici aſcoſe:
Poi col fauor corteſe
E di benigna, e di feconda Stella,
Pone ſoura di lei, già sì negletta,
Gelſomin delicato, e Roſa eletta.
Madr. Bella Face,
Che vicina a me ſplendeſti
Luminoſa;
Oue ſei, chi ti rapì?
Se viuace
Fù la luce, che ſpargeſti,
Ora è ſtella in nube aſcoſa,
Che vn momento ſcolorì.
Bella Face &c.
Pad. 2. Bell'Aurora,
Che appariſti a me d'intorno
Sì ſerena;
Chi da me poi t'inuolò?
Se breu'ora
Durò ſol sì lieto giorno;
Lo ſplendor cangioſſi in pena
A chi poco lo mirò.
Madr. e Pad. à 2 Bella face &c.
Bell'Aurora &c.
Madd. Ma intorno a queſte ſacre mura io ſen-(to
Ancor l'amate voci:
Nè ride il vincitor, ſe pianſe il vinto,
Vna Pietà mentita,
Vn Amor.....
Amor Taci.
Diu. Salda pietra è la Fede; e ſtilla vmore,
Che prima è latte, e poi cibo alla ſpeme:
Indi naſce vn amor, che l'alma tragge
Di virtude in virtude:
Ella di lor s'adorna,
E ben oprando a ben oprar s'inuoglia;
Che

S.M.M. REligio ſimulata,
Et Amor fictus
Blanditijs tegens ſe
Cupit nunc vt in me
Poſſit rurſus accendi
Ignis relictus.
Amor Parentes erga, eſt verus Amor;
Sed quæ me cruciat pœna
Non eſt pietas, non amor, ſed meus error.
Qui renouare vult prata infæcunda,
Redundantes humores
Dimoueat primum, & vepreta euellat,
Inde ſub ſtellæ aſpectu
Fauorabilis ſimul, & fæcundæ
Ornet prata colendo antea neglecta
Liguſtro delicato, & Roſa electa.
Mat. Fax formoſa,
Quæ me prope fulgurabas
Animoſa
Quis te rapuit? vbi es?
Si coruſcans
Erat lux quam tu fudiſti,
Nunc eſt ſidus nube tectum:
Vt momentum mutat res!
Fax formoſa &c.
Pat. Alma Aurora,
Quæ me circa rutilabas
Tam ſerena
Tibi quis eripuit me?
Breuis hora
Si tam lætam rapuit diem,
Splendor ipſe iam fit pœna,
Quia reſpexi parum te.
Mat. e Pat. à 2 Fax formoſa &c.
Alma Aurora &c.
S.M.M. Clara parẽtum vox murmurat adhuc.
Hos circa ſacros muros,
Victor non ridet heù, ſi victus fleuit.
Religio ſimulata,
Et Amor.....
Am. Sile.
Firmus lapis eſt Fides, & humorem
Fundit, qui ſpei lac eſt, mox alimentum,
Ex qua naſcitur Amor, mentem trahens
De virtute in virtutem;
His decora fit ipſa,
Et ſemper ad maiora ſtimulatur
Ni

Che ſi perde virtù, ſe non germoglia.
Vn ingegno,
Senza il raggio della Fede,
Nulla vede:
Che l'ingegno, e qual baleno,
Che di notte a vn Pellegrino
Scopre vn lampo di ſereno;
Ma vn ſeren, che nel camino
Più confonde il dubbio piede.
Vn ingegno &c.
Madd. Fede, mia bella Fede,
Di nobile timor, di viua ſpeme
Generoſo ſoſtegno;
Vmile a te conſacro il cor, l'ingegno.
Dolce Speme, ſalda Fede,
Luce, e vita del mio cor:
Mie compagne voi ſarete,
Finch'io giunga in quella Sede,
Oue il loco cederete
Al poſſeſſo, ed all'Amor.
Dolce ſpeme &c.
Amor E' dolce la ſperanza;
Diu. Salda è la Fè; ma ſenza l'opre è morta.
Madd. Voi ſoaui catene
Del terreno Amor mio, gitene a terra.
Voglio guerra di pene;
Venite affanni a ſchiere;
Tolga ingegnoſa morte
Il rigor dalle fiere,
Il ſangue da i martiri;
Da i fier Tiranni i minaccioſi ſguardi:
Fame, gelo, catene, acuti dardi,
Ardenti fiamme, e Croci: e tutte vnite
Le porti in queſto petto;
E Martire mi renda il vinto affetto.
Sola vna morte è poco;
Perche ſia più coſtante il mio martire,
Voglio pene di morte, e non morire.
Amor Non ſi può ben amar, ſenza penare,
Diu. e à 2 Benche vn'Alma ſia coſtante
Madd. Tardi proua intero il bene:
Son le pene
Rigoroſe al primo aſpetto;
Ma cangiando poi ſembiante,
Sono amate, e fanno amare.
Non ſi può &c.
Madd. Oue mi volgo, ho il bel ſembiante ap-(preſſo.
Pad. Ed io (laſſo) ſouente,
Mentre ritrouo lei, perdo me ſteſſo.
Madr. E parmi che ridente
A noi così fauelli.
Caro Padre; i voti miei

Por-

Niſi germinet Virtus exſiccatur.
Mens quæcunque
Radio Fidei deſtituta,
Nihil videt.
Namque mens eſt velut Fulgur;
Quod per noctem Peregrinis
Parum præbet ſui nitoris,
Ac obtutum Viatoris
Plus excæcat, quo plus ridet.
Mens &c
S.M M. Fides inclita Fides,
Timoris generoſi, ac viuæ Spei,
Regimen, & Columna
Sume Olochauſta ingenij, & Cordis mei.
Spes ſuauis firma Fides
Lux, & requies meo dolori.
Semper veſtros ſequar pedes,
Donec illas tangam Sedes,
Vbi locum concedetis
Viſioni, & vero Amori.
Spes &c.
Amor Sine Operibus languent,
Diu. Stabiles quanquam ſint, & Spes, & Fides.
S.M.M. Terreni Amoris mei
Ite procul à me dulces catenæ,
Surgite in turmas pœnæ,
Et contra me bellate;
Mors ingenioſa à Feris
Mutuetur rigorem,
A cædibus cruorem
Minas, & Feritatem à Tyrannis,
Famem, frigus, catenas, coruſcantes
Flammas, horrida Tela, & Cruces omnes
Congerens in hoc pectus
Martyrem reddat me victus affectus;
Vna Mors non eſt ſatis,
Vt Alimentum ſim longo dolori
Cupio pœnas morientis, & non mori.
Amor Recte amare non datur, & non pati.
Diu. à 2 Gaudent ſero Animæ amantes,
S.M.M. Quanquam verè ſint fideles.
Sunt dolores
Primo rigidi, & crudeles
Inde Imaginem mutantes
Dant amare, & ſunt amati.
Recte &c.
Mat. Quo luces verto meas aſpicio Natam.
Pat. Et ego ſæpe, infelix,
Illam dum vix inuenio ipſum me perdo.
Mat. Mihi certè videtur
Sic nos alloqui ridens.
Caro Genitor, mea Vota

Vo-

Porta al Ciel, col tuo deſio:
Cara Madre.....
Pad. Non più; Nel mio cordoglio,
Voglio; ma nel voler, voglio, e nō voglio
Amo, e non amo.
Coſtante, e fiero
Laſcio vn penſiero;
Poi lo richiamo.
Amo, e non amo.
Am. Non perchè men reſiſte
Diu. L'alma all'interna forza,
E' giunta l'opra all'immortal ſuo fine.
Non baſta ad vn'alma
La palma bramar:
L'oprar è vita al valor.
Vſbergo, che reſe
Già vane l'offeſe,
Se poi neghittoſo
Si vede laſciar,
Il vile ripoſo
Condanna d'error.
Non baſta &c.
Madd. Che più ſi tarda? all'opre.
Se il mio Duce
Mi conduce,
Scenderò guerriera in campo:
Per inuito
Al core ardito,
Di ſua luce baſta vn lampo.
Se il mio &c.
Madr. Sāto Amor; vn tuo raggio al fin riſchiari
Mia cieca brama; onde cāgiando oggetto
M'alzi da terra, e a ben amare impari.
Talor condanno
L'ingiuſto affanno,
E'l lume io ſento,
Che il Ciel mi da.
Ma torna al core
L'antico amore;
E il pentimento
Forza non ha.
Talor &c.
Pad. Ed io chiamo pietade il mio delitto.
Per non accreſcer pene al core afflitto.
L'errore del mio cor,
Se amor nō è, della Pietade è figlio.
Piaga, che fece amor,
Solo può riſanar tempo, e conſiglio
L'errore &c.
Am. Tacete, omai tacete:
Diu. Già il Sagrificio è pronto;

E

Votis tuis ad aſtra feras;
Cara Mater.....
Pat. Sileto; inter tormenta
Volo, & ſimul volendo, & volo, & nolo.
Amo, & non amo
Mea vota expello
Et cum fugerunt
Vt redeant clamo.
Amo, & non amo.
Am. Non quod minus infenſa
Diu. Mens tua ſibi aduerſatur
Imortali ſuo fine Opus ornatur.
Vincendi cupido
Victoriam non dat.
Ni Votis ſuccedant res.
Lorica fidelis
In pluribus bellis
Si tandem imbellis
In puluere ſtat
Quietis crudelis
Damnanauerit Spes.
Vincendi &c.
S.M.M. Cur moramur ad opus?
Si Dux meus
Nunc eſt Deus
Sto Bellatrix in arena;
Ad pugnandum,
Ad bellandum
Mouet me ſua Lux ſerena.
Si Dux &c.
Mat. Radijs illuſtra tuis, Amor æterne,
Cæca mea Vota vt diſcam reuocare
Cor à terreno obiectu, & benè amare.
Expello vt reos
Amores meos,
Et video lumen
Quod Cœlum dat.
Mox prior affectus
Redit in pectus,
Nec doluiſſe
Eſt mihi ſat.
Expello &c.
Pat. Sed à me crimen meum Pietas vocatur,
Ne pœnis cordis mei pœna augeatur.
Delictum cordis mei
Si non eſt Amor, eſt Proles Pietatis;
Vulnus Amoris rei
Sanant conſilij balſama, & ætatis.
Delictum &c.
Am. Silete nunc, ſilete
Diu. Iam Victima eſt parata;

Num-

E con vapor terreno ;
Folli, vuoi preſumere
Turbar la pura fiamma ,
Che ſi bella, e felice al Cielo aſcēde?
Pad. e Mad. à 2. E qual raggio improuiſo
Proua l'anima mia; ma nō l'intēde?
Madd. Santo Amor; ſe mi deſti ali di foco ,
Non ti ſdegnar , ſe poi ti ſembro ardita .
Io volo ; io ſon rapita ;
E con forza d'amore
Vo'rapir dalla Croce il mio Signore .
Amor Oue Amor non giungerà ?
Diu. Tanto ardiſti ,
Che volando al tuo ripoſo ,
Il tuo Spoſo
Alla Croce tu rapiſti ;
Alla Croce , ond'ebbe vita
La tradita vmanità .
Oue Amor &c.
Madd. Sciolſi l'vltimo nodo
Della catena mia . Al fin vorrei
Ne'Genitori amati
Al volere del Ciel , voler conforme .
Vn fallo all'altro è guida ;
E ſe giuſto rigore
Già mai gli condonaſſe à eterne pene ,
Che ſaria del mio core? e che direi ?
Direi, con ſacro orror: Ragion lo vuole;
Diuenne mio contento ,
Ne'decreti del Cielo il lor tormento .
Amor L'opra della mia mano
Diu. Ne'Genitori tuoi cangiato ha il core .
Anzi Te, già materia a tanti affanni ,
(Superati del Mondo i dolci inganni)
Offrono al Cielo in voto .
Pad. Già d'Abramo nel core coſtante
* Le ſue vittime vide il dolore :
In vn Padre con vario ſembiante ,
Le ſue vittime veda l'Amore .
Già &c.
Ma. 2. Arda pure la fiamma felice ,
* Ch'io condāno il mio tardo cōſiglio:
E conſacro d'amor la fenice
A Chi diede alla Croce il ſuo Figlio.
Arda &c.
Figlia ?
Pad. Amata mia Prole ?
Io non t'amai ,
Quando in te non amai l'opra del Cielo.
M. Figlia; perdona a vn cor, già pien d'errore:
Nel mio petto agitato
Amor non era amore .

Le

Num terreno vapore
Preſumitis audaces
Puras turbare faces
Flammæ, quæ tanta luce ad Cœlū tendit.
Pad. e Mat. à 2 Quis inopinus ſplendor (ro.
Pectus occupat meū ! quid ſit igno.
S.M.M. Si tu mihi dediſti alas ardentes
Ne mireris me nunc , Amor , audacem ;
Iam hinc rapior , iam volo ,
Atque viribus tuis
Cruci Dominum meum auferre volo .
Am Amor fortis eſt vt mors !
Diu. Tantum audes
Vt euecta ad pacis Nidum
Sponſum fidum
Cruci raperes amatæ ,
In qua rurſus vitā gaudes
Iam extincta humana Sors .
Amor &c.
S.M.M. Vltimum fregi nodum
Meæ tenacis catenæ ; optarem demum ,
Vt Parentum Voluntas
Voluntati Supernæ haud repugnaret :
Error parit errorem ;
Et ſi pœnis æternis
Illos Cœli Iuſtitia vnquam damnaret ,
Quid sētiret meū cor, quid tunc clamarē?
Clamarem, ſacro horrore ac metu plena
Iuſtum eſt , me delectat
In Numinis decreto illorum pœna .
Am. Virtus dexteræ tuæ
Graue Parentum cor iam commutauit ,
Mundi vterque iam dolos ſuperauit ,
Ac olim te materiem tot dolorum
Vltro Numini vouent .
Pat. Iam in pectore Abrhami conſtantis
* Proprias Victimas Dolor ſpectauit,
Nunc in corde Parentis amantis
Proprias Victimas Amor dicauit.
Iam &c.
Mat. 2. Fax niteſcat fœlicis Ardoris ,
* Quod iam damno meū tardū cōſiliū;
Illi dono Fœnicem Amoris,
Qui iam Cruci donauerat filium.
Fax &c.
Filia ?
Pat. Dilecta Proles ,
Non te amaui
Quando in te non amaui imperium Dei.
Mat. Ignoſce errori meo Proles amata
In hac mente agitata
Amor non erat Amor.

Roſ

Le tue vermiglie roſe ;
Tra negre bende , aſcoſe
Virtude, onde più bella è la beltà .
Ma in Cielo poi ſaranno ,
Oue non regna affanno ,
Fiori d'Eternità . Le tue &c.
Pad. 2. Se cingono il tuo crine
Dure pungenti ſpine ;
Amore dal tuo Spoſo le rapì .
Ma in Cielo più vezzoſe
Si cangeranno in roſe ,
Roſe d'eterno dì .
Se cingono &c.
Madd. Amati Genitori ;
Poichè dopo i ſoſpiri, e'l pianto amaro ,
Il voler voſtro al gran Voler Diuino
Sì conforme io rauuiſo ;
Dir lieta io poſſo: Eſce dal pianto il riſo.
Pad. Ma quale a noi diſcende (lumi ?
Nuouo ſplendor dal Ciel, che abbaglia i
Lucidiſſima nube
Maddalena circonda: o a noi d'intorno
Raddoppia i rai, cō nuoua luce al giorno!
Madr. Figlia ; che fia ?
Madd. Mio Dio ; troppo diffondi
In me de' tuoi teſori ;
E co' tuoi doni i falli miei confondi.
Meglio ſaria , mio Dio ,
E conoſcerti meno, e amarti più :
Che ſe non ha il deſio ,
Pari al penſiero il vanto ,
Il conoſcerti tanto
Sol fa maggior l'errore :
Ma pur ſe chiedo amore ,
Solo poi darlo tù .
Meglio &c.
Am. Queſta Gēma, ch'io porgo alla tua mano;
Diu. Queſta di gigli, e roſe alma Corona ,
Dell'Immortal tuo Spoſo è nobil dono .
Pad. In sì felice giorno , a lei concedi
Gemme di Paradiſo ,
Madr. e Pad. à 2. E a noi perdono .
Madd. Anch' io ſon rea di mille colpe: errai .
Amor. Mira il Cielo, mira il loco ,
Diu. Oue io volo , e tu verrai .
Parto, è ver, ma non temere ;
Aſſicura il tuo piacere
Quella parte del mio foco ,
Che nel core io ti laſciai .
Mira &c.

Eter-

Roſam , quæ tuus eſt color
Nigro contegit velo (dos
Virtus quo fit formoſior formę
Sed erit poſtea in Cœlo ,
Exulat vnde dolor
Æternitatis Flos .
Roſam &c.
Pat. Si te coronant ſpinæ
Amor ab aureo crine
Sponſi rapuit æterni, ac tibi dat .
Mox ſpina pretioſam
Mutabitur in Roſam
Roſam , quæ ſemper ſtat Si &c.
S. M.M. Dilecti Genitores
Si poſt tanta ſuſpiria , ac tantos fletus
Menti, & conſilio Numinis hęrere
Veſtrum cor mihi eſt viſum ;
Dicam iam luctus nunc parturit riſum .
Pa. Sed quis repente Nitor
Lumina feriens noſtra ab Axe venit ?
Nitidiſſima Nubes
Magdalenam circundat, & nos circum
Nouę Lucis ſplendore adauget diem .
Mai. Quid Nata hoc eſt ?
S.M.M. Suprà modum tua dona
In me Sponſe diffundis ,
Ac tanta errores meos luce confundis.
Eſſet Vtinam Numen
Amoris plus minùs notitiæ in me .
Nàm ſi conceſſum Lumen
Sequuntur tardè affectus
Cognitio , & Intellectus
Culpam reddunt maiorem ;
Verùm ſi quero amorem
Hunc ipſum quero à te .
Eſſet &c.
Am. Hæc gemma , manus tuæ decus regalis,
Diu. Hæc liliorom Corona , atque Roſarum
Gràde tui donum eſt Sponſi immortalis.
Pat. Die tam fauſta , & ſerena illi concedis
Vniones Paradiſi ,
Pat. e Mat. à 2 Et nobis veniam .
SM.M. Ipſa quoque ſum rea millies: peccaui.
Am. Aſtra, & Locum intuere ,
Diu. Quò nunc volo, & tu volabis .
Ponas animo mæſtitiam
Certam reddit tuam lætitiam
Illa pars cœleſtis flammæ ,
Qua tu ſemper extuabis .
Aſtra &c.

Ve-

Madd. Eterno Amore; i tuoi decreti adoro:
Ma finche il nodo fral morte nō ſcioglie,
Non mi torre il rigor delle mie doglie.
Vorrei poter penar; ma per mio duolo,
Penando io mi conſolo.
Se dunque il ſoſpirar
Per me gioia diuiene,
Mio Dio, che deggio far?
Le pene ſiano pene;
O pur troua vn dolor,
Che a queſto amante cor
Sia nuouo, e ſolo.
E coſtante dirò nel mio martire:
Penare, e non Morire.

S.M.M. Veneror tua decreta, Amor æterne;
At donec ipſa viuam, dilectarum
Semper viuat in me rigor pœnarum.
Vellem pati tormenta, & ea ſentire:
Dolendo me conſolor.
Si cruciari ſit
Idem mihi, ac lętari
Careo dolendi Spe,
Tormenta ſint tormenta
Vel dolor cruciet me,
Qui mihi verus ſit,
Ac nouus dolor.
Tunc dicam lętabunda meo dolori
Pati, Pati, & non Mori.

F I N I S.

R. BIBLIOTECA MUSICALE DI S. CECILIA * ROMA