



# LE DUE ZIE

BALLETTO COMICO



MILANO

PER ANTONIO FONTANA

MDCCCXXVI

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO A  
VENEZIA  
FONDO TORREFRANCA  
LIB 1254  
BIBLIOTECA DEL

# LE DUE ZIE

BALLETTO COMICO

POSTO IN SCENA

DAL SIGNOR GIOVANNI ROZIER

CON DANZE COMPOSTE DAL MEDESIMO

DA RAPPRESENTARSI

NELL' IMP. REGIO TEATRO ALLA SCALA

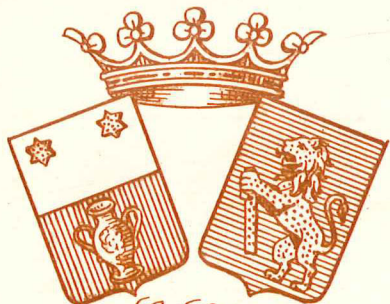
IL CARNEVALE DELL' ANNO 1826

MILANO

PER ANTONIO FONTANA

M. DCCC. XXVI

2492



*Ex Libris  
Fausto Torrefranca*

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO A  
FONDO TORREFRANCA  
LIB 1254  
BIBLIOTECA DEL VENEZIANI

PERSONAGGI

- Madama di VIEUXBOIS  
*Signora Celestina Viganò.*
- Madama DI SENANGE, sua sorella  
*Signora Kolnberg Rozier.*
- ROSALIA, loro nipote  
*Signora Teresa Heberlé.*
- LISSETTA, sua cameriera  
*Signora Maria Quaglia.*
- BLINVAL, ufficiale amante di Rosalia  
*Signor Antonio Ramaccini.*
- FRONTINO, suo cameriere  
*Signor Giovanni Rozier.*
- Monsieur DI COQ, promesso sposo a Madamigella Rosalia  
*Signor Giuseppe Turchi.*
- Monsieur COUP-DE-PIED, maestro di ballo  
*Signor Giovanni Goldoni.*
- Monsieur ASTRABALE, maestro di Casa  
*Signor Carlo Bianciardi.*
- UN NOTARO  
*Signor Conti.*
- Due DOMESTICI  
*Signori Trabattoni e Zanoli.*

Contadini e Contadine  
Mascherata per il Ballo

La musica è del Sig. Maestro A. GYROWITZ

ARGOMENTO

La piccola Rosalia ha due Zie, l'una Madama di Vieuxbois, vecchia, la quale non ama che il tempo passato, e le antiche costumanze: l'altra, Madama di Senange, giovane, elegante e vivace. Madama di Vieuxbois vuol dare per isposo alla nipote Monsieur de Coq, ricco, ma ridicolo abitante di campagna — Madama di Senange, al contrario, protegge un giovane ed amabile ufficiale nominato Monsieur di Blinval, già innamorato di Madamigella Rosalia. Gli scaltri mezzi che pone in opera Frontino, servitore di confidenza di Blinval, per ottenere in favore del suo padrone la mano della bella Rosalia; gli sforzi della vecchia zia per mandare a vuoto gl'intrighi; l'inno-

cente semplicità della nipote, e l'amore ardente dell'uffiziale, formano il soggetto del piccolo Ballo, che si osa offerire all'indulgenza del Pubblico. Un fortunato successo corona i voti degli amanti, e tutto termina con una mascherata preparata da Madama di Senange per celebrare le nozze.

28181

