

3-

539 Donizetti

*Verifica la copertina*



MARINO FALLERO

Azione Tragica

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO  
FONDO TORREFRANCA  
LIB 2392  
BIBLIOTECA DEL VENEZIAN

**MARINO FALIERO**

*Azione Tragica*

IN TRE ATTI

DA RAPPRESENTARSI

NEL NOBILE

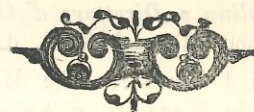
**TEATRO DI APOLLO**

Nel Carnevale dell' Anno 1839.

---

*Musica del Sig. Cav. Gaetano Donizetti*

---



ROMA

*Tipografia Puccinelli a Corte Sanguigna N. 27.*

CON APPROVAZIONE.

CONSERVATORIO DI MUSICA B. MARCELLO  
FONDO TORREFRANCA  
LIB 2392  
BIBLIOTECA DEL  
VENEZIA

## PERSONAGGI

MARINO FALIERO, Doge  
*Signor Domenico Cosselli.*  
ISRAELE BERTUCCI, Capo dell' Arsenal  
*Signor Natale Costantini.*  
FERNANDO, intimo del Doge  
*Signor Domenico Reina*  
STENO, giovine Patrizio, uno dei Quaranta  
*Signor Pietro Guidotti*  
LEONI, Patrizio uno dei Dieci  
*Signor Carlo Cortesi*  
ELENA, moglie del Doge  
*Signora Eugenia Gargia*  
IRENE, Damigella d' Elena  
*Signora Augusta Soccè*  
VINCENZO, Servo del Doge  
*Signor N. N.*  
Un Gondoliere — Messer Grande.

Coristi, Compare, i Dieci, Dame, Cavalieri,  
Artigiani, Pescatori, Servitori e Soldati.

*La Scena è in Venezia nel 1355.*

*Primo Violino e Direttore d' Orchestra*  
Sig. Giuseppe Manetti A. F. di Bologna

*Maestri e Direttori delle Musiche*  
Sigg. Raffaele Mazzetti, e Antonio Buzzi

*Istruttore de' Cori = Sig. Maestro Giovanni Dolfi*

*Le Scene sono state disegnate e dipinte dal*  
Sig. Giuseppe Badiali

*Macchinista ed Attrezzista Sig. Lorenzo Maderazzi*

*Direttore ed Inventore del Vestiario*  
Sig. Antonio Ghelli

*Capo Sarto = Sig. Antonio Carattoni*

## ATTO PRIMO

SCENA PRIMA — ARSENALE

*Coro di Artigiani che lavorano.*

**I**ssa, issa, issa, la.

*I. Parte del Coro.* Ed è vero? bene sta.

*II. Parte.* È vero, è ver: lo narrano  
Su Rialto, e v'ha chi giura  
D'aver letto sulle mura  
Scritto il turpe vitupero,  
Proprio il nome di Faliero,  
Proprio il nome della moglie.

*I. Parte.* Lei ch'è esempio di virtù?

*II. Parte.* Bada tira, tira, la: bene sta.

*I. Parte.* Ma chi dicono che fu?

*II. Parte.* Hanno detto che un patrizio...

*II. Parte.* Un patrizio? amici, zitto!  
I Quaranta faran dritto.

*II. Parte.* Essi? aborron Doge e nui  
Perchè amici siamo a lui;  
Vedrem morto un uom del popolo....

*I. Parte.* Su, prudenza.... vuoi tacer?...  
Spingi ancora verso qua: bene sta.

*II. Parte.* Cantiam l'inno di Falier.

*Coro.* Zara audace, Zara infida!

Quattro assalti invan ti diero;  
Pugna ancor benchè affamata,  
E Venezia ancor disfida.

Oh prò Faliero!

Già la fossa è superata,  
Non v'è muro che sia intero;

Zara, trema, trema, o Zara,  
Che l'estremo si prepara.

Oh prò Faliero!

Ma dall'Ostro ecco che un nero  
Polverio s'alza e ognor cresce;  
Delle picche appar la vetta,  
Grida all'armi la vendetta

Oh prò Faliero!

Già il nemico n'ha sorpresi;  
Da ogni lato ecco siam presi;  
Guai se Zara, guai se esce!  
Sta dubbiando ogni guerriero.

Oh prò Faliero!

Ma Falier sorge e il periglio  
Misurato ha d'uno sguardo;  
Dal gran cuor prende consiglio,  
E assalisce egli primiero.

Oh prò Faliero!

Egli primo esce dai valli,  
Egli guida l'antiguardo,  
Retrocedono i cavalli  
Allo scontro del guerriero.

Oh prò Faliero!

SCENA II.

*Israele, che è entrato alla metà del canto, e detti*

*Isr.* Oh miei fidi! oh dolce il canto  
Della forte età primiera!  
Era anch'io di quella schiera,  
Di Venezia anch'io guerrier.  
V'era io pur, e gli era a lato,  
Quando fiero insanguinato  
Sulla breccia fulminando  
Entrò in Zara il gran Falier.

*Coro* Oh tua gloria! oh fausto dì!

*Isr.* Sola or resta la memoria:  
Quella etade, quella gloria  
Era un sogno che sparì!

SCENA III.

*Steno e detti.*

*Parte di Coro* Amici dei patrizii!...

Steno ... è turbato, mira ...

Sinistro il vento spira ..

*Sten.* (*andando sopra ai lavori*)

Che fate? la mia gondola

Non è finita ancor?

*Parte di Coro.* Signor ...

*Sten.* Forza è che agli ordini

Io d'obbedir v' insemi,

O scioperati indegni!...

Olà: cacciati vadano (*a Isr.*)

Dall'arsenal costor.

*Isr.* Signor, seusarli piacciati,

Nessuna colpa è in loro,

Immenso è qui lavoro;

Trenta galere arrivano

Disfatte all'arsenal;

Primo è il servir la patria ...

*Sten.* Che osi tu sciagurato! (*fa l'atto di batterlo*)

*Isr.* (*fremendo*) Signor, io fui soldato...

*Sten.* Superbo: agli altri simile

Avrai la pena egual.

(*parte minaccioso*)

SCENA IV.

*Israele e Coro.*

*Isr.* Intendeste? quale accento

Di terribile vendetta!

Ma per noi tanto ardimento  
 Alla fin si domerà :  
 Contro i perfidi lo sdegno  
 Come fulmine cadrà.

*Coro.* Dunque ognor sarei dannati  
 Al furor d' iniqui fati ;  
 Questa ingiuria è troppo atroce...  
 Vien contiam alla città.  
 Vieni, parla, e la tua voce  
 Ogni petto scuoterà. ( *partono* )

## SCENA V.

*Fernando solo.*

*Fer.* Nò, nò d' abbandonarla  
 Senza un addio, cuore non ho che basti  
 Partir m' è forza ; dell' iniquo Steno  
 L' oltraggiose al suo onor infami note  
 Necessità l' han fatto.  
 D' un sfortunato amore  
 Addio care speranze !  
 Case paterne ov' io  
 Vissi e crebbi con lei per sempre addio !

## SCENA VI.

*Guido, e Fernando.*

*Gui.* Tutto è palese. L' oltraggioso scritto  
 Vergò l' iniquo Steno ;  
 Tratto al consiglio il confessava ei stesso  
 E dell' infame eccesso  
 Va baldanzoso e altero  
 E l' ira insulta, e sfida di Faliero.

*Fer.* Che intesi !... Amico... oh eccesso !...  
 Ah l' ardir mio non langue  
 Cadrò sul suolo esangue,  
 Ma vittima d' onor.

Odo le tue querele  
 Falier fremente irato,  
 Ma il malfattor crudele  
 Che ha l' onor tuo macchiato  
 Fra l' ombre degli abissi  
 Saprà punirlo ancor.

*Coro.* Di tanto oltraggio  
 Abbia Faliero  
 In te il magnanimo  
 Vendicator.

*Fer.* Sorte secondami  
 Quest' alma ardita  
 Và il prezzo a cogliere  
 Del tuo favor. ( *partono* ).

## SCENA VII.

Gabinetto nel palazzo del Doge.

*Elena, e Damigelle.*

*Ele.* Barbaro ! e tanto oltraggio  
 Qual mai perfido cor giunger si vide ?  
 E il dolor non m' uccide?... Oh mio Faliero!  
 Tutto ... ah ! tutto non sai !  
 Se il vel si squarcia ... di dolor morrai !

Fra l' amor che freno a stento  
 E il dover che m' incatena  
 Io non vivo che al tormento  
 Che a tremar e sospirar.  
 Per pietà deh taci o cor  
 Che tu palpiti d' amor.

*Isr.* De ! ti calma al tuo Faliero  
 Sol nascondi il tuo dolor.

*Ele.* A tante pene e smanie  
 Al fiero mio tormento  
 Di pace un sol momento

Doni clemente il ciel.  
Oppressa omai quest' anima  
Non regge a tanto affanno,  
Ognor con me tiranno  
È il rio destin crudel.

## SCENA VIII.

*Fernando, ed Elena.*

*Ele.* Fernando !.. ardisci ancor ?...

*Fer.* T' arreستا.

*Ele.* No.

*Fer.* Per l' ultima volta !...

*Ele.* Fuggir ti debbo.

*Fer.* Ah per pietà m' ascolta

Tu non sai !... la Nave è presta  
Che al mio fato e a te mi toglie,  
Un istante appena resta  
E le vele al vento scioglie :  
Deh che almeno io pianga teco  
Questo istante ch' è l' estremo,  
E pei mari io porti meco  
Un ricordo di pietà !

*Ele.* Che mai chiedi !... ahi sciagurato !

Dove sei tu non rammenti ?  
Quivi appena è cancellata  
L' onta rea d' iniqui accenti,  
Ogni istante ch' io t' intendo  
Divenir mi può tremendo,  
Dall' orror di nuove ingiurie  
Deh mi salva per pietà !

*Fer.* Che ricordi ?... Oh mio rossor !  
Ah crudele

*Ele.* Parti .... vâ.

*Fer.* Ebben : io parto .... addio :

Se dopo il mio partir  
Di me ti giunge un suono  
Sarà del mio morir.

*Ele.* Ah vivi ! e questo dono (*gli dà un velo*).

Di me ti parli ognor  
Molle del pianto mio,  
Memoria di dolor !

*Elena, e Fernando.*

a 2. Vivi : la mia memoria  
Sempre ti resti in cor.  
Onor consoli e gloria  
Un infelice amor.

Parto : la tua memoria  
Dolce mi resta in cor.  
Più caro della gloria  
M' è il pegno dell' amor.

*Fer.* Il Doge !

*Ele.* Parti ...

*Fer.* Oh ciel !

*Ele.* Se più qui resti ...

## SCENA IX.

*Faliero, e detti.*

*Fal.* Elena ... piangesti ?

*Ele.* Io ? Sì : finchè tranquillo ...

*Fal.* Sarò tranquillo quando ...

*Ele.* Ah ! tu fremi ?

*Fal.* Mi lascia or con Fernando.

*Ele.* Che fia ? (*parte*).

## SCENA X.

*Fer.* Signor, qual turbamento ?

*Fal.* Leggi, o Fernando,  
Leggi l' infamia dei Quaranta e mia.

*Fer.* Prova non dubbia di favor !... per Steno,

Che la virtù di tua consorte e il Doge  
Così vilmente offese,  
La prigionia d' un mese,  
E per un anno il bando!

*Fal.* Or v'è: l' insulto  
Conta all' Europa; di che restò inulto!  
Godi Venezia! O gondolier che canti  
Le glorie mie, canta su queste soglie:  
*Marin Faliero dall' infida moglie.*

*Fer.* E il soffri!

*Fal.* Anzi degg' io  
Questo foglio segnar, dir che di Steno  
Son vendicato a pieno... il buon Leoni (*ironico*)  
Per più scherno alla danza osa invitarmi...  
A me quel foglio! (*firma il foglio indi esclama*)  
Oh giustizia del Cielo!  
Tieni: riporta il foglio,  
Poi t' apparecchia al ballo (*Fernando parte*)

## SCENA XI.

*Faliero solo.*

» Come l'onta lavar della mia fronte  
» Disonorata? come.

## SCENA XII.

*Vincenzo, e Faliero.*

*Fal.* » Ebben che chiedi?

*Vin.* Brama, se tu il concedi, un breve ascolto  
Israele Bertucci

*Fal.* (*da se*) (Colui ch' ebbe da Steno  
Oggi un novello insulto?)

(*a Vinc.*) Fa che a me venga.

(*Vincenzo parte*).

## SCENA XIII.

*Faliero.*

E fino a quando inulto  
Il perfido n' andrà di sua nequizia?

## SCENA XIV.

*Israele, e Faliero.*

*Fal.* Israele, che vuoi?

*Isr.* Chiedo giustizia  
Contro l' iniquo Steno.

*Fal.* E a me vendetta  
Chiedi de' torti tuoi?

*Isr.* A te si aspetta.

*Fal.* Ma le mie proprie offese  
Vanno impunte, e a me niegan giustizia.

*Isr.* Dunque l' indegno affronterò coll' armi;  
Ho core, ho un brando ancor per vendicarmi.

*Fal.* Se pur giungi a trucidarlo,  
Un ne sveni, e mille pravi  
Sorgeranno a vendicarlo:  
Chi di voi, furenti insani  
Dell' audace all' ardimento  
Chi resistere mai può?

*Isr.* Sorgeranno in un baleno  
Per punir l' iniquo Steno,  
Per difender questa terra,  
Mille brandi, e mille eroi:  
Sorgan pure a mille i pravi,  
Cadran tutti o ch' io cadrò.

*Fal.* Mancherà difesa agli empi?

*Isr.* Mancherà coraggio a noi?

*Fal.* Ne tuoi detti avvi un arcano;  
Parla...

*Isr.* Al Doge od a Faliero?

*Fal.* Sparve il Doge.

*Isr.* E il gran mistero

All' amico svelerò.

Già il fulgid' astro altero

Di questo suol s' oscura ...

*Fal.* Silenzio ... In queste mura

V' è chi ascoltar ti può.

E a rovesciarlo hai complici ?

*Isr.* Il brando, il mio coraggio

E le sofferte ingiurie,

Ogni passato oltraggio,

De' Dieci l' alterigia,

Del popolo il dolor.

*Fal.* Sono private smanie

Represe in ogni cor :

Ma per salvar Venezia

Non son bastanti ancor.

*Isr.* Non bastan le nequizie

De' perfidi impuniti ?..

Le tante sparse lagrime

I talami traditi ? ...

*Fal.* Sono tremende furie

Che sbranano ogni cor ...

Ma per salvar Venezia,

No, non è tutto ancor.

*Isr.* La non mertata infamia

Di tua consorte ? e l' onta

Del Doge ? e quell' obbrobrio

Che ricoprì tua fronte ? ...

Scosso da tante ingiurie

Non ti risvegli ancor ?

*Fal.* Ah qual rampogna ! o furie ! ...

O Steno ! oh mio rossor !

*Isr.* (*fra se*) (Tace, pensa, in sè tutto raccolto

Meditando va strage e vendetta ;

Cento affetti ravviso in quel volto

Odio, sdegno, furore e pietà.)

*Fal.* (Odio, sdegno, vi sento, vi ascolto.

Non invano gridate vendetta :

L' ultim' ora per gli empì s' affretta,

Il potere di Steno cadrà.)

*Isr.* Che risolvi ? ...

*Fal.* Al ballo vieni

Nelle case di Leoni :

Là mi svela i tuoi campioni.

Quanti sono e i nomi lor.

*Isr.* Non sperar che un nome sveli

Finchè il tuo non è primier.

*Fal.* Osi tanto ?

*Isr.* Osai più ancora

Al tuo fianco un di pugnando,

O Faliero, ov' è il tuo brando

Che salvò la patria allor !

Anche adesso un brando implora ...

*Fal.* Sì, avrà quello di Falier.

Trema, o Steno ; tremate superbi ;

Giunse alfine l' istante bramato,

Di Faliero l' onore oltraggiato

A voi sangue costare dovrà !

*Isr.* Da Faliero ogni braccio dipende,

Deh ! s' affretti l' istante bramato :

Ogni insulto sarà vendicato,

L' empio Steno punito cadrà

a 2 Vincitori o trafitti al cimento

Alta voce d' onore ci chiama,



A noi gloria promette la fama  
Che la morte rapire non sa. *(partono)*

## SCENA XV.

Gabinetto, che mette in una gran sala di ballo.

*Leoni, e Servi.*

*Leo. (ai Servi)* Le rose di Bisanzio  
A piene man versate,  
E le tazze di Cipro inghirlandate;  
La luce uguagli il giorno;  
Brillino in ogni loco  
L'oro e le gemme, e tutti i miei tesori..  
Nulla manchi alla pompa:  
Aspetto il Doge e basti. *Ite. (i servi part.)*

## SCENA XVI.

*Steno in abito di maschera, e detto.*

*Ste.* Leoni

Non ti stupir

*Leo.* Che veggio?

Stamane condannato  
Osi al ballo venir! A che ti guida  
Un amor sventurato! ...

*Ste.* Sarò a tutti nascoso ed anco a lei;  
E' ver, io l'amo, e tanto  
Io l'amo più, quanto è crudel mia sorte..  
Ma l'odio dell'amor è ancor più forte.

*Leo.* Calmati, Steno, qui gioja ed obbligo...  
Arriva il Doge; sii prudente.

*Ste.* Addio.

*(si pone la maschera, e va a confondersi  
coi cavalieri nella sala.)*

## SCENA XVII.

*Cavalieri, e Dame nella Sala.*

*(Coro dentro la Sala.)* Vieni dell'Adria

Bella eroina  
Vieni, o Regina,  
Lieti ne fa;  
Rendi esultanti  
I balli, i cantici  
Gloria e delizia  
Di nostra età.

*(mentre cantano il Coro, Faliero, Elena,  
e Fernando traversano la Sala.)*

## SCENA XVIII.

*Israele, e Faliero.*

*(Israele esce da una porta laterale.)*

*Isr.* Siam soli ...

*Fal.* Attento veglia

*Isr.* Occhio non havvi

Che qui ne osservi, e delle danze il suono  
È propizio al segreto.

*Fal.* Or di: chi sono

I compagni all'impresa?

*Isr.* Eccoli, leggi *(dandogli un foglio.)*

*Fal.* Oh quanti nomi!

*Isr.* Eterni

Ne' posteri vivran, se il tuo vi aggiungi.

*Fal. (legge)* Un pescator?...

*Isr.* Povero d'oro e carico

D'odio pe' rei.

*Fal. (legge)* Un dalmata?

*Isr.* Che viene

Co' suoi trecento a parteggiar.

*Fal.* Sta bene.

E un gondoliere ancora?

*Isr.* Con altri cento assisi in su la prora

Ei scioglierà primiero

Un canto alla vittoria.

*Fal.* Ed a Faliero.

E Beltrame Scultore? *(cessa la musica del ballo.*  
Funesto nome è questo...

*Isr.* Silenzio! ...

*Fal.* Chi s'avanza?

*Isr.* Nessun. Finì la danza.

*Fal.* Lasciami sol con me; sta pronto e mira.

*Isr.* Genio dell'Adria, or quella mente ispira!

SCENA XIX.

*Faliero, indi Elena.*

*Fal.* Oh superbo Faliero! a chi t'inchini  
Per ricercar vendetta! ...

A chi? alla plebe! e grandi cose aspetta.

È debole il Senato

Vano è il poter del Doge: orrido ludo

Comincerò del mio feretro a canto

Ove tutto finisce ...

A che smarrita? *(Elena ontra.*

*Ele.* Una maschera ardita

Ogni mio passo ispia, m'incalza ed osa...

*Fal.* In casa di Leoni? alla mia sposa?

*Ele.* Partiam.

*Fal.* Terribil lampo

Agli occhi miei!

*Ele.* Partiam.

*Fal.* Io d'ira avvampo!

SCENA XX.

*Fernando e Israele parlando fra loro.*

*Fer.* Tu il vedesti?

*Isr.* Io con questi occhi ...

*Fer.* Quella maschera sì altera? ...

*Isr.* Era l'empio.

*Fal.* L'empio ... Chi?

*Isr.* Era Steno.

*Ele.* ) Steno qui?

*Fal.* )

*Fal. e Fer.* Ah! questa ingiuria estrema,

Questo inatteso insulto,

Perfido Steno, trema,

Inulto non andrà! *(avvicinandosi alla Sala.*

*Ele. e Fer.* Fermati per pietà!

*Isr. (a Fal.)* Partiam, usciam di qua.

*(traendo Fal. da una parte.*

Invitato all'empia festa

Non invan te avrà Leoni,

Altra offesa e più funesta,

Se lo sdegno non sprigioni,

Se raffreni l'ire ancora,

A soffrir ti resterà.

*Fal. (a Isr.)* Di vendetta batte l'ora.

Tu mi scorgi, tu m'affretta;

La vendetta sol m'incora,

Mi preceda la vendetta;

Tante ingiurie, affanni ed ire

La vendetta finirà.

*Fer. ad Ele.* No; del lungo mio soffrire

Vendicare alfin mi voglio;

Vò punir lo stolto ardire,

Tanti oltraggi, il fiero orgoglio

Prego o pianto del codardo

L'ira mia non tratterà.

*Ele. (a Fer.)* Un mio detto un solo sguardo

Imperava sul tuo core;

Or non curi alcun riguardo

Dominato dal furore;

Se non vuoi vedermi estinta  
Deh ti placa per pietà!

## SCENA XXI.

*Steno mascherato e detto.*

*Isr.* Eccolo : è desso.

*Tutti.* Desso ?

*Fal.* Audace ! in queste soglie ...

*Isr.* Sotto mentite spoglie ...

*Ele.* Ciel !

*Fer.* Scuopriti , se hai cor.

*Ste.* Qual io mi sia , non curo

La tua minaccia , o stolto ;

Se mi vedessi in volto

Io ti farei terror.

*Fer.* (Basso parla ; fra noi Steno  
Parlar più non dee che il brando.) *(fra loro.)*

*Ste.* Tu m'inviti ? Oh gioja ! quando ?

*Fer.* Questa istessa notte

*Ste.* Il vuò.

*Fer.* In quell'ermo noto luogo  
Cauto vieni , inosservato ;  
Quando un ora avrà suonato  
Solo a sol t'attenderò.

*Ste.* Guerra a morte !

*Fer.* A morte Guerra !

Un di noi doman sotterra.

*Ste.* Là m'attendi ed io verrò.

*Ele.* (Fra lor parlan ; tutta io tremo)

*Isr.* (Il Felloae ! ...)

*Fal.* (D'ira fremo !)

*Tutti* (E soffrir , taeer dovrò ?)

*Fer.* (Al mio brando or è fidata *(fra se.)*  
La negata a noi giustizia ;

Ei cadendo , vendicata  
L'innocenza alfin sarà.  
Le codarde note il perfido  
Col suo sangue laverà.)

*Ele.* (Han deciso ! il guardo torbido  
Spira sangue e morte spira  
Iplacabile nell'ira ! ...

Oh ! di lor chi perirà !

Non sia verò il mio presagio ;

Giusto cielo , abbi pietà !)

*Ste.* (Egli esulta , egli minaccia :

Fremi pur mi guardi altero ;

Il tuo nome di Faliero

Solo a sol non gioverà.

Anche un'ora , e udrotti , o perfido ,

Steso al suol chieder pietà.

*Isr.* (Fra le danze anche , e fra il giubilo *(a Fal.)*

La pazienza tua s'insulta ,

E giustizia è sempre inulta ?

E di lor tu avrai pietà ?

O gl'indegni alfin periscano

O Venezia perirà.)

*Fal.* (Taci amico , taci e frenati :

Può tradirti quì il tuo sdegno ,

Serba l'ira al gran disegno

Che i superbi punirà.

Anche un'ora , e alfin compita

La vendetta mia sarà.)

*Coro nella Sala.*

Al ballo , al ballo , al ballo.

*Isr. , e Fal.* Al ballo vadasi

L'alta vendetta

D'alto silenzio

Figlia sarà.  
*Fer., e Ste.* Al ballo tornisi;  
 L'ira funesta  
 Che il petto m'agita  
 Vendetta avrà.

*Ele.* Ahi! qual preparasi  
 Scena funesta  
 Straziata l'anima  
 Regger non sa.

*(tutti entrano nella Sala di ballo.)*

FINE DELL' ATTO PRIMO.

## ATTO SECONDO

SCENA PRIMA

PIAZZA. — È NOTTE.

*Guido, Beltrame, Pietro e loro Seguaci.*  
*(Da una Gondola, che si avvicina alla Piazza  
 suddetta si canta il seguente.)*

*Coro.*

**S**iamo figli della notte,  
 Che vogliam per l'onda bruna,  
 L'eco Sol dell'acque rotte  
 Della torbida laguna  
 Corrisponde al nostro canto,  
 Che di pianto è messenger.

*Coro della Piazza.*

Ah son dessi! ognun risponda...  
 Il segnal da questa sponda,

„ Sù venite, alta è la notte,  
 „ In Silenzio è la laguna  
 Presto ... Zitto: un' importuna  
 Voce ascolto da lontano  
 D'altro estraneo gondolier.  
 Ma sen parte ... Zitti ... piano  
 Si dilegua ... Non temer.  
 L' indiscreto passegger.

*(un Gondoliero, che passa in barca.)*  
 Or che in cielo alta è la notte  
 Senza stelle, e senza luna  
 Te non sveglin le onde rotte  
 Della placida laguna:  
 Dormi, o bella! mentre io canto *(allon.)*  
 La canzone del piacer.

*Gui.* „ Un uom giunge ver noi:

„ Ritiriamci.

*Bel.* „ Si uccida.

*Gui.* „ No: frenati

*Bel.* „ E chi veglia?

*Gui.* „ In me t'affida. *(partono.)*

SCENA II.

*Fernando solo.*

Notte d'orrore! ... di tremendi auguri  
 Fatto segno son io.  
 Fremè il Ciel, fremè il mare,  
 Voci cupe e lontane odo gridare...  
 Ombre degli avi miei quivi sepolti,  
 Siete voi che chiamate?  
 E sia! io morirò degno di voi...  
 Ma tu resti, o infelice,  
 Fra sospetti funesti  
 Fra ingiurie sola a piangere tu resti?

Io ti veggio: or vegli e tremi,  
Conti l'ore, o sventurata!  
Ed ogni ora che è suonata  
Ti par l'ultima per me.

Ah! se ver fia quel che temi  
Trovei almen pietoso un core  
Che felice, dica, ei muore  
Se potea morir per te. *(battono tre ore.)*  
Questa è l'ora; una mano di fuoco  
Par che il core m'afferri e che m'arda  
A quel suon ogni pianto dia loco  
E lo sdegno sottentri al dolor.

*(guardando dietro.)*

Pur non giunge: cotanto egli tarda?  
Egli? il dubbio comincia a agitarmi.  
No... alcun vien: forse è desso; sì... parmi.  
Egli è desso e mi cerca. — Oh furor!

Mi tornano presenti  
Gli scellerati accenti:  
Vedrai qual dian risposta  
Le spose dei Falier...  
Vedrai che sangue costa  
L'insulto al menzogner!  
Per lei snudiam la spada  
Ed a pugar si vada:  
Un vel, dolce memoria!  
Mi posa sovra il cor;  
M'è pegno di vittoria,  
Elena e di valor.

*(parte.)*

SCENA III.

*Pietro, Guido, Beltrame e loro Seguaci.*

*Gui.* Venite; è già partito.  
*Coro.* Ei s'allontana osserva...

*Bel.* *(entra e ritorna)* È già sparito.  
Oh! son dessi: ognun risponda  
Il segnal da questa spnda.  
Su venite alta è la notte  
In silenzio è la laguna:  
Tutto tace, non temer.  
Non appare un passagger.

SCENA IV.

*Faliero, Israele e detti.*  
*(una gondola approda)*

*Pie.* Finì la festa di Leoni?

*Isr.* È a mezzo  
Guido e Beltram son qui?

*Pie.* Siam qui tutti.  
*(dando la mano al Doge per discendere.)*

*Isr.* A che è la notte?

*Pie.* Toccar l'ore la terza.

*Gui.* E questi?

*Isr.* È un difensore  
Della plebe e di noi.

*Gui.* Patrizio parmi...

*Pie.* Una face.

*Bel.* *(disotto al mantello cava una lanterna cieca  
mentre Faliero si scopre del suo mantello;  
inorridito fa un passo indietro.)*  
Che veggio?...

*(mette mano alla spada.)* Il Doge?  
*(tutti snudano la spada.)*

*Coro.* All'Armi!

*Isr.* *(facendo scudo a Faliero.)*

Fermate, o ch'io...

*Pie.* *(per avvicinarsi.)* Tu primiero...

*Isr.* *(snuda la spada.)* Se ardite

Movere una passo ancor ...

*Fal.* Prodi ferite!

Bello ardir oh sciagurati  
Contro un veglio cento armati!..  
Cento brandi contro un solo!  
Belle prove di valor!

*Coro* Ah! tal vista inaspettata  
Ci ricolma di stupor!

*Fal.* Un Fantasma vi atterrisce.  
D'un poter che più non è.

*Coro* Di Venezia il Doge ardisce  
Qui venire?

*Fal.* E il Doge ov'è?

Questa larva è già sparita;  
Sol Falier vedete in me.

Quel Falier, che in Rodi, in Zara

Vi guidava alla vittoria,  
Chiede a voi le sue vendette  
Nuovi esempj di valor.

*Coro* Del più grande degli Eroi  
Chi non fidasi all'onor?

*Isr.* Dunque all'opra.

*Fal.* Un'alba ancora ...

*Gui.* E una notte ...

Ah! quell'aurora

Quanto è tarda a comparir!

*Isr.* Danne il segno del ferir.

*Fal.* Quando tocca il terzo squillo  
Della torre il maggior bronzo,  
Di Falier sotto al vessillo  
Accorrete, il punto è quello.

*Tutti* E per l'Adria il dì più bello  
Mai dall'onde non uscì!

*Fal.* (*squainando la Spada*)

Or giuriam su queste spade s  
Morte ai Dieci ...

*Isr.* (*pausa*) Il fulmin cade.

(*tuona.*)

Anche il ciel minaccia irato  
I Patrizi ... Immoti qui!

Noi giuriam ...

(*si sente un fragore di Spade.*)

*Fal.* Che avvenne mai?...

Un cozzar di brandi io sento...

*Isr.* Parmi oh!... Sì ...

(*grido di dentro*) Ah!

*Fal.* (*sorpreso intenerito*) Qual lamento  
Scese all'alma e mi atterri!..

*Isr.* (*per veder che fu*)

Gente, olà, correte; un fugge...

*Fal.* Freme il vento e l'aria mugge...

*Isr.* Che fatal presentimento!...

*Fal.* (*spaventato*) Qual lamento mi colpi!

*Isr.* Qual lamento di spavento!

Come un fulmin mi atterri!

SCENA V.

*Fernando moribondo, e Gondolieri, che lo portano.*

*Pie.* Là trafitto, nel sangue ravvolto,

Ritrovammo quest'uomo che muor.

*Fal.* Una face! che io scopra quel volto.

*Isr.* (*facendo che dalla barca esca una face.*)

Ecco un lampo che rompe l'orror. (*balena.*)

*Fal.* (*riconosce l'amico e si precipita per abbracciarlo.*)

Ah Fernando!...

*Isr.* Fernando! oh sventura!

*Fal.* Ah mio fido!

*Tutti* Qual nuovo terror!

*Fer.* Io vendicarti!... Steno ...  
 Mi ha morto ... Ahimè! che un gelo  
 M'investe ... Ah! questo velo  
 (*consegna il velo di Elena a Faliero.*)

Copra ... il mio ... volto ...  
*Fal.* Ah no! ...

Vivi.

*Fer.* Trafitto a morte...  
 Vendica tua consorte...  
 Ch'io moro!

*Tutti* Egli spirò!

*Fal.* Ah! Fernando!... (*per abbracc.*)

*Isr.* (*opponendosi*) Ahimè! Faliero...

*Fal.* Ove son? - Chi piange qui?...  
 Ove andò!... dov'è? morì!...  
 Voi chi siete?... che piangete?  
 E Fernando! Ov'è?...

*Coro* Morì!

*Fal.* Notte atroce, notte orrenda,  
 Tante colpe invan tu celi:  
 L'ira mia sarà tremenda  
 Morte ovunque spargerà!  
 Esci, o brando, distruggiamo  
 Stragge, orror, rovina affretta:  
 Memoranda la vendetta  
 Da quel sangue nascerà!

*Coro* Trista notte, il corso affretta;  
 Cedi il campo alla vendetta:  
 Ogni stilla di quel sangue  
 Mille vite spegnerà.

Noi giuriam sul corpo esangue  
 La vendetta, ed ei l'avrà.

*Fal.* Non un'alba, non un'ora

Più rimanga ai scellerati.  
*Tutti* Questo scoglio di pirati  
 Ferro e fuoco struggerà.

(*partono.*)

FINE DELL' ATTO SECONDO.

## ATTO TERZO

### SCENA PRIMA

Appartamento del Doge. Irene ed Elena che dorme.  
 (*Coro di Damigelle.*)

*Coro* La notte inoltrasi  
 Più tenebrosa,  
 In sospir languido  
 Ella riposa.  
 Ah non la destino  
 Tristi pensier!  
 D'augelli lugubri  
 Odo un lamento;  
 È questo il fremito  
 Del cupo vento,  
 O il mar che frangesi  
 Dal Gondolier?  
 Ma si desta ...

*Ele.* Ah!  
 Qual spavento!

Qual terribile sogno!...

*Ire.* E che sognasti?

*Ele.* Rifugge il mio pensiero ...  
 Nè giunse ancor?

*Ire.* (alle Damigelle) Chi viene?  
*Coro* Ecco Faliero.

## SCENA II.

*Faliero, ed Elena.*

*Fal.* (entra turbato) Vegli o Spoa?

*Ele.* Per te...

*Fal.* Dona per poco

Alle membra riposo...

*Ele.* È ghiaccio la tua mano...

*Fal.* E il core è foco.

*Ele.* Fra l'ombre in sì tard'ora?

*Fal.* Era dover.

*Ele.* (fra se) (Che fia!..) Tu mi nascondi

Qualche orrendo pensiero...

*Fal.* Io?...

*Ele.* Tu lungi da me?

*Fal.* Era dovere.

*Ele.* Dover?... fra tanti amici

Nessun t'accompagnò?

*Fal.* Fuorchè l'onore e il brando

*Ele.* E in tal notte Fernando

Anchor ei t'abbandonò?

*Fal.* L'accusi a torto...

Fernando! Ah!...

*Ele.* Taci? oimè!

*Fal.* Fernando è morto.

*Ele.* Egli cadde per me!

*Fal.* „ Degno degli Avi.

*Ele.* „ Il sol che sorge ed io

„ Non vedrem che un sepolcro!

*Fal.* „ E mille ancora

„ Ne scorgerà l'aurora.

*Ele.* „ Ma qual fragore io sento!

*Fal.* Battono l'acqua cento remi, e cento;

Pur non aggiorna... E l'alba

Ancor lontana parmi...

Anzi tempo il segnal?...

(per partire.)

*Ele.* T'arresta...

All'armi!

*Fal.*

## SCENA III.

*Leoni, e detti.*

*Leo.* Gran periglio t'annunzio. A guerra viensi

Te domandano i Dieci: or vieni.

*Ele.* Oh Dio!

*Leo.* T'affretta...

*Fal.* Or di Venezia il Re son io

*Leo.* E' il Doge che parlò?

*Fal.* (snuda la spada) Empi tremate!

Faliero vendicato in me tu vedi.

*Leo.* (verso la porta) Olà...

(si presenta Messer Grande.)

## SCENA IV.

*Messer Grande e detti.*

*Fal.* Io fui tradito!

*Leo.* Il ferro cedi

Già confesso tu sei:

I tuoi Complici rei

Sono in carcer.

*Fal.* (freddamente) Sta ben; pronto son'io.

*Leo.* Mi segui.

*Ele.* Ahimè! fermate...

*Fal.* (sempre freddamente) Elena, Addio.

## SCENA V.

*Elena, Irene, e Damigelle.*

*Ele.* Tutto or morte, oh Dio! m'invola

Sempre trista e sempre sola



Fra due tombe io piangerò ;  
Or su me la sorte irata  
Tutti i fulmini scagliò !

*Coro* Or su lei la sorte irata  
Tutti i fulmini scagliò !

*Ele.* Ciel clemente , ah ! mi perdona :  
Rea son io , pregar non oso !  
Ah ! se il cielo m' abbandona  
Senza madre e senza sposo ,  
Io deserta , io sciagurata  
Dove i passi volgerò ?

*Ire.* Deh ti placa , o sventurata !

*Ele.* Son l' orror della natura !

*Coro* L' infelice è disperata !

*Ele.* Il tenor di ria sventura  
Giorno e notte piangerò !

*Ire.* Nel tenor di sua sventura  
Sempre teco io resterò.

*Tutti* Deh ti placa , o sventurata !  
Sempre teco io piangerò !

*Ele.* Fra due tombe , tra due spettri  
I miei giorni passeranno ;  
Una spada ed una seure  
A me innanzi ognor staranno ;  
Sotto i passi un mar di sangue  
I suoi flutti innalzerà.  
Solo a me spietato il fato  
Una tomba negherà !

*Dam.* Fia per lei la morte adesso  
Non supplizio , ma pietà !

## SCENA VI.

*Leoni, Beltrame dal lato dei Dieci, Israele, Guido, Pietro e Coro di seguaci incatenati.*

*Leo.* Il traditor Faliero  
Gia in poter vostro sta.

*Coro de' Dieci.* Lode a Leoni ! È salva  
Dalla fatal rovina  
De' mari la Regina  
Dell' Adria la Città  
Chini la fronte a terra  
L' empio che a lei fè guerra ;  
La veneta giustizia  
Giammai perdonerà.

## SCENA VII.

*Il Doge e detti.*

Ecco il Doge

*Leo.*

Silenzio

*Coro*

*Fal.* Chi siete voi ? qual legge  
A voi chi diede il dritto  
Di giudicar il Doge ?

*Leo.*

Il tuo delitto

Or ti discolpa.

*Fal.*

Ogni discolpa è vana  
Con fermo core e imperturbabil volto.  
De' miei nemici la sentenza ascolto.

*Isr.* Viva Faliero.

*Coro*

Viva !

*Fal.*

Oh chi veggio !

*Leo.* Vedi i complici tuoi

*Fal.* Voi fra ritorte ?

Miseri !

*Isr.*

O mio Prence !

*Leo.*

Iniqui ! a morte.

*Isr.* Siamo vili, e fummo prodi  
Quando in Zara, e quando in Rodi.  
Sulle torri, sulle porte  
Del Leone gli stendardi  
Non si guardi ...

*Leo.* A morte a morte.

*Isr.* Si andrò a morte, ed alla gloria.  
Un addio, e a morte andrò.

*Fal.* Ah! Israele, un giorno in Zara  
T'abbracciai fulmin di guerra.

*Isr.* Ah! ben altro Sol rischiara  
Questa bella e ricca terra  
Di quel Sol, che in Zara, e Rodi  
La vittoria illuminò.

Per te gemo, o Prence amato,  
Ah! fui io quel forsennato,  
Che ti spinsi tra i perigli;  
Dunque a morte me n'andrò.

*Leo. e Gui.* S' eseguisca la condanna.

*Isr.* Presto, a incontrar si vada  
L'orror di cruda sorte  
E fia la nostra morte  
Famosa in ogni età.  
Verranno appresso noi  
Ben cento e cento eroi,  
Ma il nostro tristo esempio  
Ognun rammenterà  
E lo spavento all'empio  
Ognora infonderà.

A 3. Nò, questa terra ingrata  
Più nostra non sarà.

*Fal.* Ah! Venezia sventurata,  
La tua gloria perirà,

E già l'ora fu segnata  
Da crudel fatalità.

(partono.)

SCENA VIII.

*I Dieci, i Leoni, Doge e guardie.*

*Leo.* Faliero, or Doge di Venezia e Conte  
(legge la sentenza) Di Val Marino,  
„ Condanniamo a morte  
„ Di fellonia convinto, „  
Appiè del trono.

Rimetti tosto la Ducal corona.

*Fal.* „ Ecco io la cedo. Inutil peso è fatta  
„ Alla cadente salma. (la getta in terra.  
Finiste, o Dieci: Al mio morir io presso,  
Solo esser vuò: lasciatemi a me stesso.  
(partono i Dieci.)

SCENA IX.

*Elena e detto.*

*Fal.* Elena mia!

*Ele.* Faliero!

*Fal.* Oh di mie pene  
Già mia consorte in terra! Or lieto appieno  
Fai l'infelice che ti stringe al seno!

*Ele.* Che inaspettata calma!..

*Fal.* Hanno gli sdegni e l'ire il lor confine:  
Or per l'ultima volta...

*Ele.* Mi scoppia il cor!

*Fal.* Il tuo Faliero ascolta.

De' miei tesori a parte  
Vengan gli sventurati  
Figli de' condannati;  
Le vedove dei rei...

*Ele.* E de' tesori miei.

*Fal.* E che rimane alla mia sposa?

*Ele.* Un voto ed una benda.  
*Fal.* Oh generosa!  
 Chiuda una tomba sola  
 Fernando a me ... E questo vel.  
 (*mostra la sciarpa di Fernando.*)  
*Ele.* (*Che miro?...*)  
*Fal.* Ricopra d'ambo il volto. — Impallidisci!...  
*Ele.* (*Me infelice!*)  
*Fal.* Tu fremi?  
*Ele.* Ah mi punisci!  
 Più non reggo, avvampo ed ardo...  
 Togli togli dal mio sguardo  
 Questo vel!... morte o perdono!  
 La consorte!...  
*Fal.* Oh morte! morte!  
*Ele.* Qui prostrata innanzi a te...  
*Fal.* Tu mancavi a me di fe?...  
 Forse oh Dio! Elena rea?  
*Ele.* Deh mi ascolta!  
 Non fu pegno...  
*Fal.* E chi osava...  
*Ele.* Ei più non è.  
*Fal.* Ei, Fer... taci, sciagurata;  
 Va, rimani in questa terra  
 De' rimorsi in fra la guerra,  
 Sul tuo capo io scaglio ... ah no!...  
 (*Sacra voce al cor mi suona:*  
 Se dal Ciel arami pietà  
 Ai nemici tuoi perdona;  
 Ed il Ciel ti assolverà.)  
*Ele.* Giusto ciel, a lui tu dona  
 Il perdon com'ei perdona,  
 Tu che assolvi il delinquente

Che del fallo si penti!  
*Fal.* Ciel pietoso, ciel clemente  
 Come or io perdono a lei  
 Dal tuo soglio i falli miei  
 Tu perdona in questo dì!  
 SCENA X.

*Messer Grande e detti.*

*Coro (di dentro)* Vieni; Falier; già l'ultima  
 Ora per te suonò.  
 Addio.

*Ele.* Mi lasci in pianto!...

*Fal.* In ciel sarai tu resa  
 Per sempre all'amor mio ...

*Ele.* Ah! ch'io ti perdo intanto ...

*Fal.* Per questa terra addio ...

In ciel ti rivedrò!

(*parte.*)

SCENA ULTIMA

*Elena e Guardie.*

*Ele. (immobile)* Sì: — quaggiù tutto è finito.  
 Anche il pianto è inaridito ...

(*voce di dentro*) Ogni fallo tu perdona  
 Ciel pietoso, ciel clemente!

*Ele.* Tutto tacque! — Un uom pietoso  
 (*va verso la porta e si pone ascoltando.*)  
 Per lui prega e lo consola ...  
 Egli ha detto una parola ...  
 Fu per me! ...

(*i tamburi annunziano l'esecuzione*)  
 (*Ele. getta un grido e cade tramortita.*)

Ah!

*Cala il Sipario.*

F I N E .



Roma 13 Decembre 1835.

Se ne permette la rappresentazione

*Per l' E<sup>mo</sup> Vicario  
Antonio Somai Revisore.*

Roma 20 Decembre 1835.

Se ne permette la rappresentazione per parte della Deputazione de' Pubblici Spettacoli.

*L. Duca Bonelli Deputato.*

Die 22 Decembris 1835.

IMPRIMATUR

*Fr. Dominicus Buttaoni Ord. P. S. P. A. Magister.*

IMPRIMATUR

*A. Piatti Patriarch. Antiochenus Vicesg.*

T 4286