

VENANZIO

Vuol dir... vigileremo...

BERNARDO

Sprangeremo ogni porta...

VENANZIO

Le cantine, i solai...

I FANCIULLI
(di dentro)

BERNARDO

Ah! vittoria! Ah! vittoria! Hanno trovato!

(i ragazzi
Maria è
bigio fazi



Al rogo
i sacrileg

Lascia

(la fanciulla... è quasi gettata sopra una poltrona dove resta paurosa e dolorante per la stretta di Bernardo)

IL CAPITANO FANCIULLO

(a Bernardo)

La lettera d'amore!...

BERNARDO

(la scorre rapidamente)

Ah! Ah!... ma non è giunta
la dolce letterina...

(la strappa)

a voi fanciulli.

Il rogo è il vero lume della fede!
oggi avvampi più alto pel trionfo!...

(i fanciulli escono vociando)

ANNA MARIA

(scattando)

ANNA MARIA

(con stizza)

E non lo voglio, no,
quel brutto allampanato!
quel giallo con gli occhiali,
perchè non l'amo!

1.80

I Compagnacci

Libretto in un atto

di

GIOVACCHINO FORZANO

per la musica del Maestro

PRIMO RICCITELLI

CASA MUSICALE SONZOGNO
MILANO

Copyright 1923 by Soc. Anon. del Teatro Lirico Italiano

I COMPAGNACCI

I COMPAGNACCI

LIBRETTO IN UN ATTO
DI
GIOVACCHINO FORZANO

PER LA MUSICA
DEL MAESTRO

PRIMO RICCITELLI

Opera premiata al Concorso del Ministero della Pubblica Istruzione
dell'anno 1922

Prima Rappresentazione: Teatro Costanzi - Roma - 10 Aprile 1923

CASA MUSICALE SONZOGNO
MILANO

Copyright 1923, by Soc. Anon. del Teatro Lirico Italiano

LC.047. b1
0693

*Per il noleggio dei materiali e la rappresentazione dell'Opera
rivolgersi alla*

CASA MUSICALE SONZOGNO

VIA PASQUIROLO, 12 - MILANO

*Proprietà esclusiva per tutti i paesi - Depositato a norma
dei trattati internazionali.*

*Tutti i diritti di edizione, esecuzione, rappresentazione, riprodu-
zione, traduzione e trascrizione, sono riservati.*

Proprietà della Soc. Anon. del Teatro Lirico Italiano

Copyright 1923 by Soc. Anon. del Teatro Lirico Italiano

PERSONAGGI

BERNARDO DEL NERO ex giudice dei malefizi	Baritono
ANNA MARIA sua nipote	Soprano
NOFERI DI CECCONE DALLE CORNIOLE	Tenore comico
BALDO	Tenore
GHIANDAIA	Tenore
NORO DI GOZZO, Notaio	Tenore
I COMPAGNACCI	Tenori e Baritoni
I PARENTI DI NOFERI	{ Lo Zio Basso
	{ La Zia Soprano
	{ Il Nonno Basso
	{ La Nonna Soprano
VENANZIO venditore di cera	Basso comico
LA FANTESCA DI BERNARDO	Soprano
IL BARGELLO	Tenore
UN BANDITORE	Tenore
IL CAPITANO DEI FANCIULLI	Tenore
I FANCIULLI DEL FRATE VOCE DEL POPOLO, ecc.	

- L'azione ha luogo in Firenze nel pomeriggio
del 7 Aprile 1498.

ATTO UNICO

Prima dell'alzarsi della tela, escono i trombettieri e un banditore.

Fatti gli squilli di rito

IL BANDITORE GRIDA

I magnifici e potenti Signori Priori di Libertà e Gonfaloniere di Giustizia del Popolo Fiorentino fanno bandire e notificare: Oggi sette del mese di Aprile, alle ore 17, in piazza dei Signori avrà luogo la sfida tra i frati di San Marco e i frati Minori.

Sostengono i frati di San Marco che la scomunica lanciata contro Girolamo Savonarola è nulla e non tiene. A sostegno di questa verità, Frate Domenico da Pescia passerà in mezzo al fuoco, sicuro di non bruciare.

Sostengono i frati Minori che la scomunica suddetta è invece valida e tiene. A sostegno di questa verità, Frate Giuliano Rondinelli passerà in mezzo al fuoco sicuro di non bruciare.

Fanno i prefati eccelsi Signori espressamente comandare a qualunque persona di qualunque stato, grado e condizione si sia, di non turbare in qualsivoglia modo questo giudizio di Dio, sotto pena della indignazione delle loro Signorie. Notificando a ciascuno che contrafacesse che sarà giudicato senza rispetto e non gli sarà ammessa nè accettata scusa alcuna.

(Squilli di trombe — I Trombettieri e il Banditore rientrano)

SI ALZA LA TELA.

BALDO

(a Bernardo)

Firma il contratto
e poi ti salvo.

(ai Compagnacci)

Presto alla porta
che non l'abbattano!

I PARENTI

(a Bernardo)

Firmalo! Firmalo!

Firmalo!

(Bernardo firma)

TUTTI

Ah!

(firmano rapidamente il giovane e la ragazza)

LA FOLLA

Viva Firenze

dei

Carnasciali

Evviva!

Viva!

Viva!

BALDO

Ghiandaia, guidali!

BERNARDO

(alla serva)

Presto, una scala!

(La serva corre a sinistra e porta la
scala - si dispongono a salire -
Ghiandaia si arrampica e fa strada
seguito dai parenti e dai Compagnacci)

I COMPAGNACCI

(deridendoli)

Per la via del camino!...

(I parenti scompaiono)

BALDO

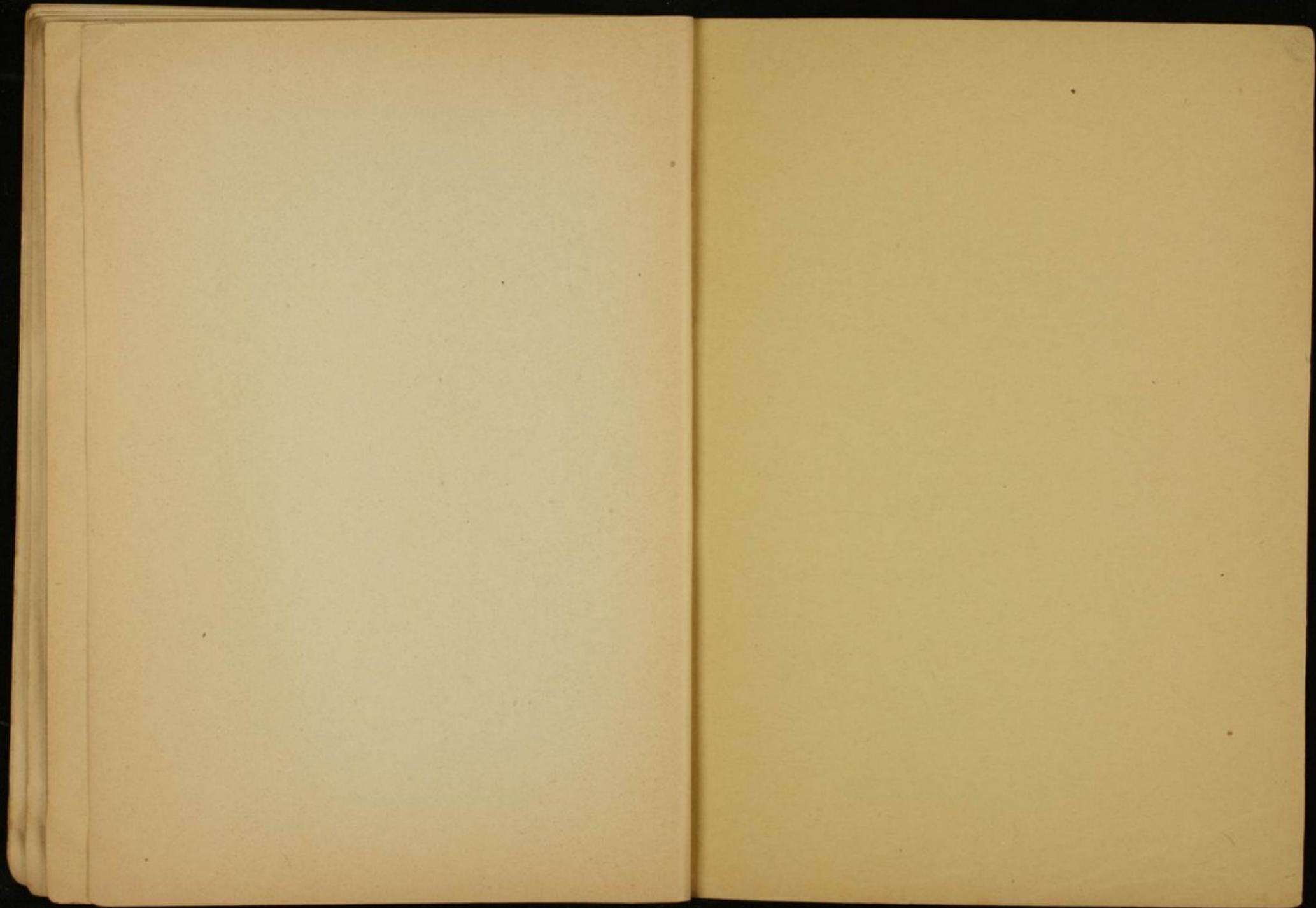
Ora sei mia, per sempre!

(E sembra che da tutta Firenze si levi un coro solo, mentre un
gruppo di Compagnacci invade la scena buttando fiori sui due
innamorati)

Quant'è bella giovinezza
che si fugge tuttavia,
chi vuol esser lieto sia!
Del doman non v'è certezza!
Quant'è bella giovinezza!

(I due innamorati sono coperti di fiori)

TELA.



PREZZO NETTO L. 3
